+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№7 22 января 1999 года (540) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

МИХАИЛ ЧИГИРЬ: «Я ГОТОВ К ЛЮБОМУ РАЗВИТИЮ СОБЫТИЙ»

Итак, в начале нынешней недели Минск посетила специальная группа ОБСЕ, которой теперь предстоит определиться с тем, как же реагировать на две избирательные кампании, объявленные в Беларуси. Выводы будут обнародованы позже. Но те немногочисленные комментарии, которые уже прозвучали, наводят на мысль, что Европа поддерживает инициативу оппозиционного Верховного Совета по проведению в нынешнем году, в соответствии с требованием Конституции 1994 года, выборов президента. И первый кандидат в этой гонке уже назван.

На вопросы обозревателя «БДГ» Владимира ДОРОХОВА отвечает экс-премьер Михаил ЧИГИРЬ, первым из белорусских политиков объявивший о своем намерении принять участие в новых президентских выборах.

Стр. 4

МЫ ИСКАЛИ ОДЖАЛАНА. НЕ НАШЛИ

В понедельник турецкое правительство обнародовало список стран, в которых, по его мнению, может находиться лидер рабочей партии Курдистан Абдулла Оджалан. Список таков: Россия, Беларусь, Эстония, Ливия, ЮАР, Италия. Все страны — за исключением Беларуси и Ливии — однозначно опровергли эту информацию на официальном уровне. Мы попытались выяснить, может ли Абдулла Оджалан находиться на территории нашей страны.

Стр. 5

ПОЛИТИКИ В СЕТИ

Принято считать, что человек — это нечто среднее между тем, каким он себя считает, каким ему хочется быть, и каким он представляется другим. С этой точки зрения сайты известных политиков представляют бесценный материал для изучения человеческой природы.

Стр. 6

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» И КИЛЛЕРЫ

Практически все белорусские издания обошла информация о том, что в белорусском военном суде началось слушание дела в отношении группы лиц, обвиняемых в подготовке заказного убийства. Примечательно, что на скамье подсудимых, как сообщил центр информации и общественных связей КГБ Беларуси, помимо несостоявшихся киллеров оказался и заказчик убийства. В качестве потенциального потерпевшего фигурирует государственный служащий. Казалось бы, есть все основания демонстрировать успехи отечественной правоохранительной системы. Но нет. Пресс-службы отказываются сообщать подробности этого громкого дела.

Стр. 11

СОБЫТИЕ

ЮГОСЛАВИЕЙ ПРИРАСТАТЬ БУДЕМ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

Очередная сессия парламентского собрания Союза России и Беларуси прошла в Минске 21 января. Депутаты собрания начали активно воплощать в жизнь документы, подписанные президентами в конце прошедшего года. Заодно у Беларуси и России появился новый союзник. Статус постоянного наблюдателя получила Югославия.

Главной новостью «тройственного собрания» стало то, что Югославия попросила у Беларуси и России военную помощь в противостоянии с США и НАТО. Но эта инициатива широко не обсуждалась. На сессии было рассмотрено три вопроса — о бюджете союза на 1999 год, о плане первоочередных мероприятий парламентского собрания по реализации декларации о дальнейшем единении, подписанной президентами России и Беларуси в конце прошлого года, а также о принятии Союзной Скупщины (парламента) Югославии в качестве постоянного наблюдателя в парламентское собрание.

Выступая на открытии заседания, Александр Лукашенко заявил, что славянские народы получили исторический шанс. Благодаря созданию Союза Беларуси и России у них появилась надежда *«выжить в современном жестоком мире»*. По мнению Александра Лукашенко, славяне должны немедленно объединяться. *«США заняли геегмонистскую позицию в мире, подменяя международные организации»*. События в Югославии, по мнению Александра Лукашенко, показывают стремление США к мировому господству, и слабым странам в одиночку не выстоять. Белорусско-российский союз, надо понимать, объединит всех тех, кто противостоит этим тенденциям. И, по мнению белорусского президента, положительные итоги интеграции очевидны. Координация усилий Беларуси и России способствовала преодолению проблемы Косово, решению иракского кризиса. Россия помогла Беларуси преодолеть изоляцию со стороны Запада.

Правда, наряду с решением территориальных вопросов парламентариям пришлось заняться и вопросами повседневными. Если принятие в союзники Югославии было для депутатов маленьким праздником, то за этим последовали серые будни. Союзный парламент утвердил союзный бюджет и рассмотрел программу первоочередных мероприятий по дальнейшему углублению белорусско-российской интеграции.

Союзный бюджет на текущий год должен составить RUR 586 млн 132 тыс. Доля Беларуси составит 35% (наша страна внесет RUR 207 млн 132 тыс.), доля России соответственно составит 65% (RUR 379 млн). Самая большая программа — ликвидация последствий аварии на Чернобыльской АЭС — обойдется союзному бюджету в RUR 100 млн.



Границы — категория подвижная

История формирования союзного бюджета не была простой. Изначально Беларусь настаивала на определении бюджета в 800 с лишним миллионов рублей. В результате, однако, бюджет 1999 года получился еще меньше, чем бюджет 1998 года. Попутно белорусская сторона напоминала российским коллегам о том, что исполнение союзного бюджета прошлого года было сорвано как раз российской стороной, которая профинансировала лишь незначительную часть общих бюджетных расходов.

Недовольство небольшими размерами союзного бюджета выразил и Александр Лукашенко. Он считает, что интеграция Беларуси и России развивается недостаточно интенсивно. Виновата в этом, по его мнению Россия, которая отвергает любые инициативы Беларуси по дальнейшему сближению. *«Нам сегодня нужно сделать все, чтобы превратить это единство из декларации в реальную интеграцию»*, — заявил президент. Торможение интеграционных процессов, по мнению Лукашенко, связано с тем, что российские политики боятся потерять власть. Поэтому, дескать, и возникают всякие надуманные препятствия на пути интеграционных процессов. *«Президентом стал, не знает, что такое конфедерация. Книжки читать надо»*, — заявил белорусский президент. Кому, как вы думаете, адресована эта реплика?..

Реализация программы дальнейшего единения Беларуси и России предусматривает большой перечень мероприятий. Прежде всего это касается создания равных условий для субъектов хозяйствования двух стран. Мероприятия расписаны по месяцам, определены министерства и ведомства, ответственные за их проведение. Уже к концу этого месяца предполагается завершить формирование единого таможенного пространства — ввести единый перечень ставок таможенных пошлин, подписать соглашение о едином порядке таможенного контроля, утвердить порядок выдачи лицензий, перечни товаров, на ввоз которых на территорию союза вводятся те или иные ограничения. Пока, правда, особых успехов в деле унификации таможенного законодательства не наблюдается. Александр Лукашенко убежден, что виновата в этом опять-таки Россия. Недавно, по его словам, Россия без всякого согласования ввела новые ставки ввозных пошлин на ряд товаров, что наносит урон экономике Беларуси.

К маю-июню предполагается осуществить унификацию налогового, гражданского и хозяйственного законодательства. В те же сроки будет завершена унификация законодательства о банкротстве, финансово-промышленных группах, трудового законодательства. Субъектам хозяйствования двух стран будет обеспечен равный доступ к участию в тендерных торгах.

Дальше — больше. Беларусь готова ввести единые с Россией принципы валютного регулирования. В марте 1999 года Совету Министров и Национальному банку поручено подписать соглашение с правительством РФ и Банком России об унификации валютного регулирования. В феврале — принять решение о введении согласованных требований к порядку эмиссии и размещения ценных бумаг. К марту должно быть обеспечено свободное межгосударственное обращение ценных бумаг. В феврале предполагается заключить специальное соглашение по регулированию цен и тарифов в следующих отраслях: транспорт, связь, электроэнергетика, газовая промышленность.

Главным политическим итогом данного заседания можно считать решение вопроса о принятии в союзники Югославии — до территориального расширения союзного государства пока дело не дошло. Все ограничилось предоставлением парламенту Югославии статуса постоянного наблюдателя при парламенте белорусско-российского Союза. Беларусь может считать это своим крупным внешнеполитическим успехом. Глядишь, пройдет еще немного времени и территория союза раскинется от Берингова пролива до Адриатического моря. А вот России предстоят дополнительные хлопоты: раньше приходилось помогать Беларуси прорывать европейскую изоляцию, теперь нужно будет еще и защищать сербов от НАТОвских бомбардировщиков.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

МЕНЬШЕ ПАРТИЙ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Отдел информации «БДГ»

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в кругах, близких к Министерству юстиции, в ближайшее время произойдет перерегистрация белорусских партий. Уцелеют не все.

Уже сегодня из сорока с лишним партийных структур, когда-то зарегистрированных Минюстом, продолжают официально существовать лишь двадцать восемь. Предполагается, что и это число уменьшится более нежели в четыре раза. Шанс подтвердить свою состоятельность, подав списки пятисот членов, имеют весьма немногие. К числу счастливчиков безоговорочно относятся Белорусский народный фронт (лидер Зенон Позняк), Либерально-демократическая партия (Сергей Гайдукевич), Объединенная гражданская партия (Станислав Богданкевич), Партия коммунистов Беларуси (Сергей Калякин) и БСДП НГ (Николай Статкевич). К этому списку вплотную приближается Коммунистическая партия Беларуси (Виктор Чикин), имеющая шанс пополнить списки своих членов за счет списков членов ветеранских организаций.

Очевидно, больше всего перерегистраторы партий будут стремиться избавиться от все еще многочисленных псевдоцентристских структур вроде Белорусской народной партии (Виктор Терещенко), Белорусской социально-спортивной партии (Владимир Александрович) и Белорусской республиканской партии (Владимир Белозор). Эти партии, по мнению пожелавшего остаться неизвестным источника информации, в лучшем случае создают информационный фон. «Под раздачу» также планируется подвести обе партии профсоюзного актива — Белорусскую партию труда (Александр Бухвостов) и Белорусскую партию женщин «Надзея» (Валентина Полевикова). Таким образом, накануне реальных политических выборов у профсоюзов будет отнята возможность выдвигать своих людей иначе, как через вполне управляемые администрацией трудовые коллективы предприятий.

Можно сказать, что эта акция Минюста, как ни странно, будет иметь несомненные положительные последствия: ликвидация неработающих партийных структур повлечет за собой консолидацию политически активных сил гражданского общества.

ИНИЦИАТИВЫ

ЛДПБ ГОЛОСУЕТ СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ

Отдел информации «БДГ»

Либерально-демократическая партия Беларуси второй раз за последние несколько лет выступает с инициативой проведения референдума об объединении Беларуси и России. Об этом заявил председатель партии Сергей Гайдукевич.

Новый референдум по мнению ЛДПБ должен пройти всего по одному вопросу. Сергей Гайдукевич хочет спросить белорусских граждан о том, поддерживают ли они «создание конфедерации Беларуси и России».

В этот раз Сергей Гайдукевич полон решимости выполнить все формальности. Инициативная группа будет состоять из 8 тыс. человек. Списки инициативной группы будут переданы в Центризбирком в соответствии с законом о референдуме 25 января.

Первая инициатива Либерально-демократической партии по поводу референдума закончилась ничем. Центризбирком отказал партии в регистрации инициативной группы после того, как выяснилось, что собрание рабочей группы не проводилось.

СОДРУЖЕСТВО

НЕ ДОГОВОРИЛИСЬ

Мария ЯРОВЕНКО

19 января председатель рабочей группы специального межгосударственного форума по вопросам совершенствования деятельности СНГ и реформирования его структуры Василий Шолодонов дал пресс-конференцию, на которой сообщил журналистам, что после неоднократных согласований, наконец, назначена дата очередного заседания группы. Оно состоится 25-26 января. В преддверии заседания Совета глав государств, намеченного на конец февраля, основным спорным вопросом остается статус двух органов СНГ — МЭК и исполнительного комитета.

Председатель рабочей группы признал, что работа по реформированию органов СНГ затянулась. Он напомнил, что 25 ноября состоялось заседание Совета глав правительств, на котором была принята к сведению информация о реформировании органов СНГ, а исполнительному секретарю совместно с форумом поручено конкретизировать соответствующие документы. Однако до сих пор, по словам Василия Шолодонова, *«никаких дополнительных предложений в рабочую группу не поступает»*.

Первый блок вопросов повестки заседания Совета глав государств, как считает г-н Шолодонов, должен быть посвящен документам, ранее подготовленным рабочей группой. Второй — предложениям, внесенным исполнительным секретарем, которые обсуждались Советом глав правительств 25 ноября 1998 года. Третий — вопросам, которые были или еще будут внесены государствами—участниками СНГ.

Больше всего претензий в этой повестке у председателя группы имеется к инициативам исполнительного секретаря СНГ. На заседании Совета глав правительств им была представлена схема реформированных органов СНГ и пояснительные записки. *«Других документов на сегодняшний день, как я уже говорил, не поступило, хотя требование Совета глав правительств было однозначное, и об этом заявлял исполнительный секретарь. Я думаю, что здесь будут возникать вопросы. Я должен сказать, что схема — это не концепция с точки зрения юридической... Должна быть суть: то есть чем будут заниматься органы, которые предлагаются в этой схеме, какое их взаимодействие, каков механизм принятия решений и их реализации. Без этого схема просто мертва. Под эту схему можно выработать любые документы, которые могут быть направлены не на реформирование СНГ, а в обратную сторону»*, — заявил Василий Шолодонов.

На вопрос о том, как будет достигаться компромисс между предложениями исполнительного секретаря и рабочей группы, Василий Шолодонов ответил: *«Только главы государств коллегиально, а не кулуарно могут выразить подходы, посмотрев, что предлагается рабочей группой и другой стороной... Мы работаем над документами, которые внесены были Советом глав правительств по поручению Совета глав государств. Мы от себя новую форму не изобретаем. Мы заявляли, что три органа — Совет глав государств, Совет глав правительств и Совет министров иностранных дел — являются главенствующими в СНГ. И никто другой — международная организация, исполком либо МЭК — не имеют права быть выше этих коллегиальных органов. Вот принципиальное расхождение. По схеме же (предложенной Борисом Березовским —* **ред.***) председатель исполнительного комитета прямо выходит только на Совет глав государств, не подчиняясь Совету глав правительств и Совету министров иностранных дел в какой-то степени. Поэтому мы считаем, что это нужно обсудить на Совете глав государств. Устроит глав государств такой подход — нет вопросов, пожалуйста...»*.

MASS-MEDIA

«ДУМКІ» НЕ ТЕ...

Отдел информации «БДГ»

В последнее время в Гомельской области несколько обострилась ситуация со свободой слова. Инцидент с корреспондентом нашей газеты Ириной Маковецкой, произошедший 6 января в горисполкоме, еще не исчерпан, поскольку пока не получен официальный ответ мэра Гомеля. И снова — скандал, по всей видимости, тоже не обошедшийся без участия городских властей.

Предыстория такова. Осенью прошлого года журналист Владимир Вербовиков, известный попытками разоблачения отдельных чиновников, выпустил в свет массово-политическую газету «Гомельская думка». Она сразу стала настольной книгой для небезызвестного теперь отдела информации горисполкома, управления информации облисполкома, областной прокуратуры. Понятно, что «думки» были в ней разные и во многом нелестные для властей. А в Гомеле к такому не привыкли. Гораздо спокойнее, когда журналисты блаженно смотрят тебе в рот, пишут о том, что им сказал, а потом еще стоят на ковре. Это не преувеличение — так работают местные СМИ. Но если «руководить» газетой не получается — ее надо ликвидировать. Это по-прежнему самый верный способ для борьбы с неугодными. 18 января редактору Вербовикову позвонили из речицкой укрупненной типографии, где печатается газета (там наиболее приемлемые цены), и сообщили, что отныне никакого сотрудничества не будет (соответствующий договор истекает в конце нынешнего года). По словам Вербовикова, отказ был мотивирован полученным от управления информации облисполкома «последним предупреждением» (также в устной форме) о возможных изменениях в карьере руководителей типографии. На требование редактора «Думкі» выдать официальный документ начальник управления информации Григорий Степаненко ответил следующее: *«Мы дадим такую бумагу, что закроем газету»*.

Корреспонденту «БДГ» г-н Степаненко подтвердил свое намерение закрыть «Гомельскую думку» за ее «антинародную политику», выраженную в критике властей. В принципе сделать это будет несложно, и даже соблюсти при этом закон. Дело в том, что газета уже получила первое предупреждение за публикацию заявления руководителей региональных общественных и политических организаций с призывом не принимать участия в выборах в местные Советы.

В отличие от чиновников, у которых есть много вариантов как поступить, журналисты «Гомельскай думкі» идут по единственному возможному для них пути — делают газету. В следующем номере, который, как заверил Владимир Вербовиков, в любом случае выйдет на будущей неделе, газета расскажет о гонениях на нее и еще много интересного про нынешнюю власть.

БЕЗ ГАЛСТУКА

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ ОТ ЗАММИНИСТРОВ

Мария ЯРОВЕНКО

23-24 января в спорткомплексе БГПА (ул. Б.Хмельницкого) состоится 2-й турнир по мини-футболу на призы Минского облисполкома. Торжественное открытие соревнований назначено на 9.30. 1-й турнир проводился в прошлом году и был посвящен 60-летию образования области. Чиновники от облисполкома, Управления делами президента, правительства и депутаты показали себя в неожиданном для широкой публики качестве — спортсменов и настоящих мужчин. Победителем прошлого турнира стала команда Минского облисполкома.

Как и в прошлом году, в играх примут участие ветераны минского «Динамо». Однако сотрудники Управления делами на нынешнем турнире без своего начальства (Иван Титенков в отпуске) выступать отказались. Кстати, в прошлом году эта команда заняла последнее место. Видимо, азарта у нее в связи с этим поубавилось и реабилитироваться она не пожелала.

Цель соревнований — *«привлечение работников государственных учреждений и общественных организаций, лиц среднего и старшего возраста к занятиям физической культурой и спортом, пропаганда футбола среди трудящихся»*.

К сожалению, зрители (вход на матчи будет свободным) смогут оценить спортивную форму не многих государственных мужей. Во-первых, одним из условий участия в турнире является возраст: костяк каждой команды составят игроки 40 и больше лет. К тому же высшее руководство в лице председателя облисполкома или его замов на поле не выйдет. На турнир делегированы в основном сотрудники контрольно-ревизионного управления Минфина по Минской области, а главный ревизор — начальник КРУ Валерий Морозов — выступит в качестве играющего тренера. Более высокое представительство ожидается в команде правительства — будут играть заместитель министра предпринимательства и инвестиций Анатолий Скорбеж, председатель Государственного налогового комитета Николай Демчук и замминистра экономики Андрей Тур.

Что касается призов (кубков), то они предусмотрены для команд, занявших 1-е и 2-е место, а также для лучших игроков. Специальный приз в виде конверта со ста миллионами белорусских рублей получит команда-победительница.

Кстати, что касается победителя прошлого турнира, то его триумф, судя по всему, неслучаен. Свою, по меньшей мере спортивную состоятельность столичные финансовые чиновники доказывали уже не раз. Так, на проходившей 18-20 декабря прошлого года спартакиаде сотрудников финансовых органов, посвященной 80-летию образования Министерства финансов, минчане вышли на первое место по сумме очков, набранных в результате соревнований по бегу, шахматам, шашкам, волейболу, стрельбе и теннису. Так что не исключено, что и в этом году после турнира по мини-футболу областные ревизоры займутся привычными подсчетами — правда, уже собственных гонораров.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

УКАЗАНИЕ ЧЕКИСТАМ—ВСЕ НА БОРЬБУ С «ЧЕЛНОКАМИ»

Максим КОЛЕСНИКОВ

В начале недели с отчетами у президента побывали генпрокурор Олег Божелко и председатель КГБ Владимир Мацкевич. Руководитель спецслужбы доложил Александру Лукашенко об основных элементах оперативной обстановки в государстве и граничащих с Беларусью странах, некоторых особенностях разведывательной и контрразведывательной работы ведомства, а также принимаемых чекистами мерах в плане обеспечения конституционной безопасности. Кроме того, по имеющейся информации, Владимир Мацкевич представил на "суд" главы государства некоторые материалы, якобы свидетельствующие об активизации работы ряда иностранных спецслужб против Беларуси. Надо полагать, теперь на самом высоком уровне должно быть принято решение о мерах противодействия.


Президент — Мацкевичу: «За «челноков» ответишь»

Какие суждения высказал Александр Лукашенко в отношении *коварного Запада*, неизвестно. Зато официальные СМИ распространили информацию о том, что президент обязал Комитет госбезопасности более активно включиться в работу по защите потребительского рынка страны. Хотя, вряд ли данное указание вызовет энтузиазм у контрразведчиков, которых в специализированных альма-матер учили выявлять шпионов, проводить акции дезинформирования, вербовать агентуру, реализовывать меры по защите секретов, защищать экономические интересы государства, заниматься промышленным шпионажем и политической разведкой.

Кстати говоря, в действующем законе о госбезопасности нет даже намека на участие чекистов в предотвращении несанкционированного вывоза из республики дефицитных продуктов питания, борьбы со спекулянтами и негативными явлениями в системе торговли. Хотя опыт подобного у ветеранов КГБ есть. В период заката СССР, когда страну охватил продовольственный кризис, по указанию генсека Горбачева чекистов обязали заниматься этим неблагородным и неблагодарным делом. Тогда сотрудники госбезопасности бодро докладывая о своем рвении, на самом деле саботировали указание инициатора перестройки.

Не исключено, что подобное произойдет и сейчас. По крайней мере, с трудом верится, что чекисты начнут совместно с милицией нести дозоры на дорогах, проверять следующие из республики грузы, ходить с проверками по магазинам. По всей видимости, все ограничится очередным приказом(это ли не признак активности!)председателя КГБ, в котором будут поставлены задачи по защите потребительского рынка, определены ответственные за данный участок работы и сроки представления отчетных докладов. Основные же усилия контрразведчиков как были, так и будут сосредоточены на вопросах защиты экономической безопасности Беларуси. Тем более, что этот процесс весьма трудоемкий, требует немалых финансовых и людских затрат, оперативного мастерства, которое легко потерять, гоняясь за «челноками».

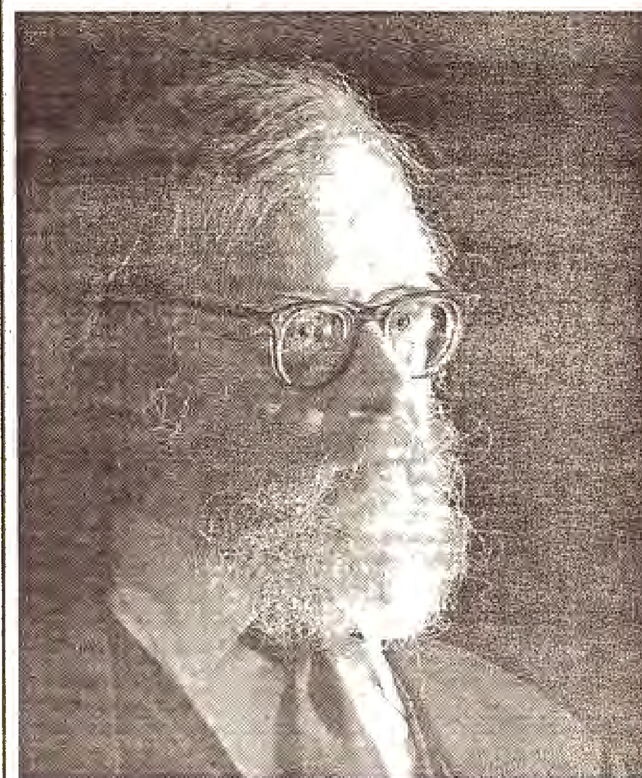
УТРАТЫ

УМЕР ДУХОВНЫЙ УЧИТЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА

Отдел культуры «БДГ»

Театральная общественность скорбит по случаю смерти Ежи Гротовского. Он умер 14 января в Понтедере (Италия) в возрасте 65 лет. Театральный мир современности уже давно нельзя было представить без этого человека. Его деятельность как режиссера, драматурга, мыслителя внесла в современную жизнь совершенно новое понимание самого мирового театра.

Ежи Гротовский родился в польском городе Жешув. Его университеты вместили в себя Краковскую театральную школу, отделение режиссуры в московском ГИТИС, изучение техники Вахтангова, Мейерхольда и Таирова. «*Я начал свою дорогу там, где Станиславский ее закончил*», — скажет Гротовский в 1991 году во Вроцлаве, выступая перед театральными деятелями.



После короткого увлечения политикой, участия в движении «Октябрь' 56», Гротовский уже навсегда вернулся в искусство. Сначала он руководит небольшим театром «13 рядов» в Ополе. В 1965 году этот театр уже под небезызвестным сегодня названием «Лаборатория» переезжает во Вроцлав. Именно там Гротовский создает, ставшими программными, свои последние традиционные постановки «Князь непобедимый» и «Апокалипсис в образах». На рубеже 1970-60-х годов Гротовский сформулировал новую программу развития современного театра. Она определена как «паратеатр» или «театр участия». Позднее эти идеи завладеют умами многих театралов и все чаще станут воплощаться на сценах всего мира. Согласно новой идее не существует разделение на актеров и зрителей, а в основе театрального действия лежит активное участие в спектакле всех присутствующих.

Одновременно к Гротовскому приходит признание, многочисленные приглашения к работе, сообщения о наградах за сделанное для театра. Отныне он Почетный доктор университета в Пицбурге, профессор драмы университета в Колумбии, профессор Калифорнийского университета, почетный доктор университета в Чикаго, профессор университета в Болоньи. Так, вопреки собственному желанию Ежи Гротовский стал гуру контркультуры.

С 1982 года Гротовский — политический эмигрант Польши в США. Преподавая в университетах, продолжает развивать свои театральные идеи. В 1985 году переезжает в Италию для работы в городе Понтедера (Тоскания). В январе 1997 года Гротовский был удостоен звания профессора Колледж де Франс, где специально для него создали кафедру антропологии театра. Здесь пытливым умам читался курс лекций на тему архаических ритуалов. К примеру, инаугурационная лекция была посвящена хайтанским ритуалам племени вуду.

Коллеги звали его Мастером. Благодаря Гротовскому театр перестал быть просто зрелищем и вернулся к своей изначальной функции — «лекарство от убожества существования, театр как спасение». Разработанные им методы работы с актером сейчас используются во всем мире. А без его книг, прежде всего, «К нищему театру» (1968, США), невозможно понять природу современного театра. «*Никто со времен Станиславского не исследовал природу актерства, его явлений, значения, духовных, физических и эмоциональных процессов так глубоко, как Гротовский*», — написал в предисловии «К нищему театру» звезда режиссуры и теории американского театра Питер Брук.

У Ежи Гротовского было много последователей, но мало настоящих учеников. В завещании великий практик и теоретик театра просил не устраивать жалобных торжеств, а свой прах развеять в Индии.

ЭКОНОМИКА

РЕШЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТАМОЖЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ МОЖЕТ ОСТАВИТЬ БЕЛАРУСЬ БЕЗ САХАРА

Вадим СЕХОВИЧ

Одним из вопросов, обсуждавшихся на состоявшемся 19 января у заместителя премьер-министра Александра Попкова рабочем совещании по подготовке сельскохозяйственных предприятий к весеннему севу, стала работа сахарной промышленности в наступившем году. Он вновь актуален, так как повторяя пройденное, республика вновь может оказаться на пороге «сахарного кризиса».

На этот раз неприятными последствиями для белорусских властей и потребителей грозит обернуться распоряжение Государственного таможенного комитета Российской Федерации (ГТК РФ) «О проведении экспертизы сахара белого». В соответствии с этим документом ужесточается ввоз в пределы России белого сахара, для производства которого использовался тростниковый белый сахар-сырец. Так как причиной, прежде заставлявшей фирмы-давальцы везти свое сырье на переработку в Беларусь, являлась возможность беспрепятственного выхода на российский рынок, то теперь республика рискует на осенне-зимний период остаться без своего сахара-песка.

Появление этого документа обусловлено намерением российских властей как-то поддержать около 200 своих сахарных заводов. Последние испытывают значительные проблемы после того, как Россия выделила квоты на ввоз украинского свекловичного сахара. Собственно свекловичный сахар может как и прежде свободно ввозиться в пределы России и из Беларуси. Но отныне российские таможенные лаборатории должны удостоверить факт производства ввозимого сахара из сахарной свеклы, и только после прохождения экспертизы в лабораториях ГТК будет производиться таможенное оформление груза. Что же касается сахара из сырца, то для него не делается никакого исключения, — будь он произведен на территории Беларуси, стран Таможенного союза, СНГ или, например, Польши.

По информации «БДГ», полученной в концерне «Белгоспищепром», 6 января Слуцкий сахаро-рафинадный комбинат и 9 января Жабинковский сахарный заводы прекратили выработку белого сахара из урожая свеклы 1998 года. На прошлой неделе это сделали заводы в Скиделе и Городее, подготавливая производство к переработке в течение зимы—лета давальческого сахара-сырца. Слуцкий комбинат уже начал переработку тростникового сырца, используя остатки прошлогодних поставок и небольшую партию, завезенную одной из коммерческих структур. Но она может оказаться последней.

Несмотря на госзаказ и растущие расходы самих заводов по обеспечению колхозов семенами сахарной свеклы, импортными химикатами по ее защите и т. д., вряд ли возможно значительное увеличение существующего объема производства сахара из белорусской свеклы. Он колеблется в пределах 150-170 тыс. тонн. Так, в текущем году на переработку поступило около 170 тыс. тонн сырья. Причем порядка 20 тыс. тонн составила давальческая сахарная свекла тех предприятий Минсельхозпрода, которые не были включены в госзаказ и получили разрешение на самостоятельную реализацию готового белого сахара в Россию.

Между тем потребность республики составляет порядка 350 тыс. тонн сахара. Недостающую часть в последние годы получали за счет сахара, которым оплачивалась переработка на мощностях белорусских сахарных заводов давальческого сырца, а также импортом готового продукта.

В соответствии с выделенной на 1999 год квотой планируется ввезти и переработать в республике порядка 350 тыс. тонн сырца. Часть принадлежавшего по условиям контрактов белорусской стороне белого сахара должна была реализовываться на внутреннем рынке, а часть намечалось продать в России с целью получения средств на самостоятельную закупку заводами сырья, а также на формирование госрезерва.

Распоряжение ГТК России, мягко говоря, поубавит интерес давальцев к размещению в Беларуси заказов по переработке сырья. Ранее, получая в соответствии с контрактами большую часть белого сахара, фирмы-поставщики реализовывали его в России: российские цены, ввиду отсутствия директивной регламентации на порядок выше, чем в Беларуси. А теперь давальцы лишаются главного привлекательного фактора, заставлявшего их везти сырец в республику даже несмотря на то, что белорусское правительство без всяких угрызений совести в любой момент могло просто реквизировать готовый продукт. Например, в прошлом году, испытывая острую потребность в удовлетворении весенне-летнего ажиотажного спроса, предлагалось просто взять и отобрать давальческий сахар («изъятие» все-таки состоялось, но его оформили как товарный кредит).

Наряду с собственно проблемой обеспечения сахаром населения и промышленности встает вопрос о загрузке мощностей сахарных заводов. Как уже говорилось, в 1999 году планировалось закупать сырье за счет собственных резервов. Предлагаемая схема предельно проста. Часть сахара, полученного за услуги по переработке сырья давальцев, реализовывалась в России. Затем вырученные деньги (освобожденные от обязательной продажи 40% валютной выручки), а также обещанные президентом Александром Лукашенко кредиты в целевом порядке направлялись на закупку сырца. В распоряжении заводов полностью оставался готовый продукт, который направлялся для реализации на внутреннем рынке.

Теперь местным производителям остается надеяться на убедительность аргументов белорусской стороны о снятии ограничений с белорусского тростникового сахара как произведенного в рамках почти единого государства. Причем, надо полагать, белорусская сторона была бы заинтересована не в отмене распоряжения, а в применении к белорусским заводам исключения: этот нюанс позволил бы привлечь на заводы большее число конкурирующих давальцев и диктовать им свои условия.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

МИХАИЛ ЧИГИРЬ: «Я ГОТОВ К ЛЮБОМУ РАЗВИТИЮ СОБЫТИЙ»

Итак, в начале нынешней недели Минск посетила специальная группа ОБСЕ, которой теперь предстоит определиться с тем, как же реагировать на две избирательные кампании, объявленные в Беларуси. Выводы будут обнародованы позже. Но те немногочисленные комментарии, которые уже прозвучали, наводят на мысль, что Европа поддерживает инициативу оппозиционного Верховного Совета по проведению в нынешнем году, в соответствии с требованием Конституции 1994 года, выборов президента. И первый кандидат в этой гонке уже назван.

На вопросы обозревателя «БДГ» Владимира ДОРОХОВА отвечает экс-премьер Михаил ЧИГИРЬ, первым из белорусских политиков объявивший о своем намерении принять участие в новых президентских выборах.



— Как вы относитесь к решению Центризбиркома о назначении выборов на 16 мая?

— Только положительно.

— И будете участвовать в этих выборах?

— Да, да и да.

— Некоторые начинают предвыборную гонку ради саморекламы, действуя по принципу «не добежим — так согреемся». Как вы расцениваете свои шансы на победу?

— Если бы не оценивал свои шансы высоко, не ввязывался бы в эту драку. Я работаю в солидной европейской компании, получаю хорошую европейскую зарплату... То есть в личном плане устроен вполне нормально. Но в той же Германии или в России, где я сейчас работаю, мне как гражданину Беларуси порой становится просто стыдно. Когда говорю там, что белорус, вижу одну и ту же реакцию: мои собеседники не понимают, почему в центре Европы образовалась такая «черная дыра». И надо что-то делать, чтобы изменить ситуацию.

— Официальные власти както отреагировали на ваше заявление о желании стать президентом?

— Нет. Ну что вы! По мне, как когда-то в Лиозно: никто не стрелял, все тихо и спокойно.

— Сегодня в распоряжении президента Лукашенко находятся серьезные финансовые ресурсы и вышколенный государственный пропагандистский аппарат. У вас ничего подобного нет. Поэтому ситуация с президентскими выборами весьма напоминает казахстанский вариант. Может так случиться, что вы невольно способствуете президенту в его стремлении легко выиграть выборы и стать легитимным главой государства на очередные пять лет?

— Нынешняя ситуация в стране — это повторение 1994 года. Тогда находившийся у власти Вячеслав Кебич тоже имел ресурсы, мощный государственный аппарат и тем не менее проиграл с большим шумом и треском. Проиграл потому, что экономическое положение сделало поражение неизбежным; потому, что народ захотел изменить свою жизнь. Сейчас сложилась аналогичная ситуация. Поэтому ресурсы — и финансовые, и пропагандистские — опять становятся во-многом вторичными.

— Рейтинг президента никогда не опускался ниже 30%, в то время как ваш находится в области статистической ошибки. Весь электорат оппозиции по самым оптимистическим оценкам составляет не более 20%. Каким образом вы намерены добиться доверия неопределившейся части избирателей, а это почти половина всех, имеющих право голоса?

— У Лукашенко было 60% сторонников, сегодня — 30%. После посевной их будет 15%. Я же только недавно заявил о своем желании баллотироваться в президенты, о чем, наверное, 60% избирателей вообще не знают. Популярность Лукашенко сохраняется лишь потому, что люди пока не видят альтернативного варианта, так как электронные СМИ полностью монополизированы. Сейчас президент стоит перед необходимостью нового резкого повышения цен. Если это произойдет, то вызовет волну недовольства, — народ к этому не готов. С другой стороны, если цены не поднять, — полностью провалится производство. Одним словом, Лукашенко попал в такой тупик, в такой капкан, что не знает, как из него найти выход. Я уверен, что ситуация с его и моим рейтингом будет меняться.

В свою очередь, самый главный козырь, о котором я намерен говорить постоянно — то, что когда я находился во главе правительства, то смог обеспечить среднюю заработную плату в 100 долларов в месяц. А после моего ухода из-за непродуманных действий президента и правительства зарплата уменьшилась до 20-30 долларов. Этот аргумент понятен любому и каждому.

— Экономическое положение почти в каждой белорусской семье действительно ухудшилось. Однако вовсе не факт, что стихийное недовольство масс будет направлено именно на Лукашенко. Ему ведь неоднократно удавалось переводить такое недовольство на других политических субъектов.

— Считаю, что все его лимиты запасных врагов — банкиров, оппозиционеров и т.п. — уже исчерпаны. Найти еще кого-то на данном этапе очень сложно, поэтому как вариант отвода удара от себя Лукашенко и предложил так называемое объединение с Россией. По-моему, этот шаг не принес ему успеха, а наоборот, понизил его рейтинг. Чем может нам помочь сейчас Россия, если размер ее бюджета меньше бюджета Финляндии или Чехии?

Следует помнить и о том, что самая главная оппозиция сейчас находится в аппарате Лукашенко. Это те люди, которые расставлены вокруг него и которые вместе с ним довели народ до такой жизни. Ведь спросите сегодня любого милиционера, за кого он будет голосовать, если дойдет до урны. Да ни один не проголосует за Лукашенко, потому что сегодня семью не в состоянии содержать. То же самое и в армии, и в правоохранительных органах. В таможенном комитете три года назад получали по 250 долларов, а сейчас по 50.

— Михаил Николаевич, у вас отсутствует опыт публичной политики. Как мне представляется, вы — классический аппаратный руководитель. Александр же Лукашенко — как к нему ни относись — образец яркого публичного политика, умелого полемиста. Вы не боитесь выйти вместе с ним в прямой эфир и в открытой дискуссии доказать, что его политика плохая, а ваша будет лучше?

— Лукашенко никогда не пойдет со мной на открытый диалог. Наверное, он будет избегать этого всеми силами и средствами. Ведь в любом прямом эфире он проиграет мне мгновенно. Потому что я знаю прекрасно экономическую статистику, знаю причины, почему средняя зарплата упала в 5 раз. Он ничего этого не знает и не сможет объяснить и убедить кого-то. Когда мне дали несколько секунд на ОРТ, я задал Лукашенко всего один только вопрос: *«Где двести миллионов долларов, оставшиеся в казне на момент моего ухода?»*. И Лукашенко не нашел ничего лучшего, как соврать, что деньги есть. Хотя в отчете Нацбанка прямо записано, что совокупные обязательства государства уже превысили имеющиеся валютные резервы.

Когда я пришел работать в правительство, у нас с Лукашенко была договоренность — Чигирь не лезет в политику и занимается только экономикой. Мною такая доворенность соблюдалась до самой отставки. При этом я никогда не выставлял на показ положительные моменты, достигнутые в результате деятельности правительства, не говорил, что, например, я поехал в Давос и привез оттуда медицинское оборудование на $7 млн. В прошлом году туда же съездил президент и «привез» международный скандал.

— Вот вы сказали, что Лукашенко соврал... Хорошо известно, что он не особо щепетилен в выборе средств борьбы со своими оппонентами. Я имею в виду использование различного рода компромата и прочее. Как вы будете реагировать на такие вещи?

— Неужели вы думаете, что я вышел на это поле брани, не подготовившись к ударам. Я готов к любому развитию событий и любым контрдействиям. Но сам использовать компромат не собираюсь. У меня есть другие методы агитации. Вот, например, президент вернулся из Южной Кореи и публично заявил, что нам в течение двух лет дадут 2,5 миллиарда долларов инвестиций. Где они?.. И подобных примеров тысячи.

Против же меня, уверен, компромат использован не будет, поскольку такового не существует в природе. Кроме того, я, естественно, тоже обладаю определенной информацией. Но, хочу сразу сказать, что никогда ее первым не использую. До тех пор, пока против меня не будут применены грязные приемы и не начнутся разного рода фальсификации. Надеюсь, до этого все-таки дело не дойдет.

— Белорусскую оппозицию всегда критиковали за неспособность найти между собой общий язык. Но появился Чигирь, и все поразительным образом поддержали его президентские амбиции. За счет чего вам удалось этого добиться?

— Во-первых, по характеру я абсолютно бесконфликтный человек. Но только до самой что ни на есть критической ситуации — когда наступает время «Ч», я могу и конфликтовать, и принимать самые жесткие решения. У меня с людьми из оппозиции в принципе нет никаких конфликтов. В ответ на всякие обидные заявления в мой адрес я просто обычно не реагировал.

Во-вторых, должен сказать, что лидеры оппозиции хорошо знают меня и понимают, что если я стану президентом, условия для деятельности оппозиционных сил разных направлений будут гораздо более благоприятными, чем сегодня.

Третий момент. Партии сейчас так слабы, что любой из них в одиночку привести к победе своего кандидата практически невозможно. Ситуация сложилась таким образом, что на данном этапе необходим человек надпартийный. Я получал предложения — и ранее, и совсем недавно — возглавить ту или иную партию. Но отказывался, так как если бы я возглавил какую-ту партию и заявил о своем желании участвовать в президентских выборах, со мной произошло бы то же самое, что происходит с другими партийными лидерами. Как только одна из партий выдвигает своего кандидата, остальные тут же объединяются для борьбы с ним.

— Очевидно, что сейчас для Беларуси гораздо важнее не механическая замена конкретного политического лидера, а скорейший слом той системы, которую он построил в стране. И создание надежных гарантий тому, что ничего подобного впредь не повторится. Лично вы — Михаил Николаевич Чигирь — готовы дать гарантии, что, став президентом, не допустите появления новых «Торгэкспо» и тайных президентских фондов; что при вас закон будет превыше личных связей и корпоративной солидарности власти?

— Здесь недостаточно просто положительного ответа, поэтому я хочу ответить по-другому и представить, скажем так, доказательства.

Лукашенко, придя к власти, очень плохо представлял себе действие государственной системы управления. Он поднатаскался в политических баталиях и играх Верховного Совета, но знаний в области экономики, финансов, бюджета у него не было. В 1994-95 годах эта сфера полностью находилась в моих руках и удалось достичь некоторых успехов. Иногда доходило до абсурда. Президент спрашивал: *«Сколько у нас в бюджете денег?»*. Я отвечаю: *«Александр Григорьевич, вам вредно знать, какие у нас бюджетные остатки»*. Он недоумевает: *«Почему?»*. Я говорю: *«Да потому, что как только вы узнаете, то все раздадите и нанесете вред экономике»*. Лукашенко злился на меня за это. Но я ему даже не сообщал, что у нас делается с бюджетом. Потом времена поменялись, он начал через министров получать информацию, набрался опыта, понял, где и за какие нити надо дергать, чтобы повлиять на определенные процессы. В конечном итоге появилась «черная касса» для личного распоряжения.

— И как президент Чигирь намерен обустраивать Беларусь?

— Коротко скажу. Первое — выход из международной изоляции. Второе — полномасштабная подлинная экономическая реформа. Надо попытаться сделать то, что недавно так успешно сделали другие страны Восточной и Центральной Европы — те же чехи очень быстро прошли этот этап.

— Если судить по тому, как Лукашенко вел себя в переломные для своей карьеры моменты, складывается впечатление, что просто так власть он не отдаст, пусть даже и проиграет на выборах. Каково ваше мнение?

— Лукашенко находится теперь в такой ситуации, что не знает, что делать с этой властью.

— На основании чего у вас сложился такой смелый вывод?

— А вы посмотрите на его последние действия, вы посмотрите на его состояние, посмотрите на вид министров, которые дрожат перед телекамерами, и вам все будет понятно. Нет ни одного конструктивного предложения по изменению ситуации в лучшую сторону. Ни одного! Те административные мероприятия, которые провел в последнее время президент, — они же ничего не дали. В Минске в магазинах пустые прилавки, а отъедьте чуть дальше и посмотрите, что делается в районных центрах. Движемся даже не к 1994 году, а к 92-му.

СКАНДАЛ

МЫ ИСКАЛИ ОДЖАЛАНА. НЕ НАШЛИ

НО БЕЛАРУСЬ БУДЕТ ДРУЖИТЬ С КУРДАМИ, ЕСЛИ ОБ ЭТОМ ПОПРОСИТ РОССИЯ

Андрей МАХОВСКИЙ

В понедельник турецкое правительство обнародовало список стран, в которых, по его мнению, может находиться лидер рабочей партии Курдистан Абдулла Оджалан. Список таков: Россия, Беларусь, Эстония, Ливия, ЮАР, Италия. Все страны — за исключением Беларуси и Ливии — однозначно опровергли эту информацию на официальном уровне. Вероятно, это дало повод итальянской газете «Рэспублика» высказаться с еще большей определенностью: газета однозначно заявила, что Оджалан находится на территории Беларуси. Мы попытались выяснить, может ли Абдулла Оджалан находиться на территории нашей страны.



Беларусь все чаще фигурирует в числе стран, в которых могут найти приют международные преступники, террористы, одним словом — гонимые. Напомним, что в апреле прошлого года появилась информация о том, что на территории Беларуси скрывается лидер боснийских сербов Родован Караджич. Тогда указывалось даже место его нахождения. Якобы Караджич скрывался на территории одной из загородных баз службы охраны белорусского президента. Очевидно те, кто указывал Беларусь в качестве местонахождения Абдуллы Оджалана руководствовались простой логикой: если в Беларуси уже искали Караджича, почему бы заодно не поискать Оджалана.

«Правда ли, что Оджалан в Беларуси?». Белорусский МИД не дал однозначного ответа на этот вопрос. В пресс-службе МИД заявили лишь, что не могут подтвердить эту информацию, и комментировать заявление турецкого правительства каклибо отказались. В КГБ Беларуси дали понять, что следов Оджалана органами госбезопасности в нашей стране не обнаружено. А вот на вопрос «В связи с чем Беларусь оказалась в списке стран, давших приют лидеру курдов?» ответили: *«Это вопрос, скорее, к туркам. Сделав это заявление, правительство Турции пользовалось явно не нашими разработками»*. Впрочем, даже белорусский всевидящий Комитет госбезопасности признает, что стопроцентных гарантий в таких случаях никто давать не может.

Абдулла Оджалан может находиться на территории Беларуси в двух случаях. В первом варианте он может находиться на территории Беларуси нелегально, и белорусские власти о его местонахождении действительно ничего не знают. В этом случае Оджалану, правда, нужно знать, к кому приехать, ведь чтобы скрываться на территории страны, нужно иметь в этой стране некоторую поддержку. Гипотетически помогать Оджалану прятаться могли бы либо какието белорусские партии, поддерживающие отношения с РПК, либо, что более вероятно, проживающие на территории Беларуси этнические курды.

Среди 28 существующих ныне белорусских партий не удалось обнаружить ни одной хоть как-то связанной с освободительным движением курдов. Лидеры партий почти единодушно считают РКП террористической организацией, а ее лидера военным преступником. Даже «большой друг иракского народа и Саддама Хусейна», гость самых крупных торжеств этой страны-изгоя, руководитель Либерально-демократической партии Беларуси Сергей Гайдукевич по поводу курдской рабочей партии и ее лидера говорит однозначно: *«Мы не имеем дела с экстремистскими организациями»*.

Достаточно непросто оказалось найти в Беларуси и следы курдской общины. Начинался наш поиск с того, что мы не знали существует ли таковая вообще. Помощник советника по юридической защите Управления верховного комиссара по делам беженцев ООН Виталий Масловский, к примеру, сообщил «БДГ»: *«Нам неизвестно о существовании организованной курдской общины»*. И все же в распоряжении редакции была и другая информация: число курдов, проживающих в нашей стране, достаточно невелико и исчисляется в лучшем случае несколькими сотнями человек, но они есть. Итак, поиск начался.

Теперь мы можем с уверенностью сказать, что белорусское общество «Курдистан» существует. Оно было зарегистрировано в 1995 году. В обществе состоит 70 человек, преимущественно это студенты БГУ, Политехнической академии, Минского медицинского института, Белорусской академии искусств. Однако о том, что Абдулла Оджалан находится на территории Беларуси курдам, проживающим здесь, неизвестно. Глава общества Ганат Чаркязян, гражданин Беларуси, говорит: *«Если он приедет, я буду этому рад и буду приветствовать его. Нельзя причислять к террористам людей только за то, что они борются за свободу своего народа»*.

Кстати, белорусское общество «Курдистан» не преследует политических целей и представляет скорее клуб. Задачи общества — *«познакомить белорусских граждан с обычаями и культурой курдского народа»*.

Проводя свое маленькое расследование, мы пришли к выводу, что если Оджалан все-таки находится в Беларуси, то сделать это в тайне от белорусских властей, ему было бы очень сложно. Более того, нет ничего невероятного в том, что неофициальное убежище лидеру курдского освободительного движения могли предоставить белорусские власти. В конце концов, Россия это делала. И о том, что Оджалан находился на территории РФ, стало известно лишь после того, как он прилетел в Рим. А у Беларуси, как известно, те же политические симпатии, что и у восточного соседа.

Бывший председатель КГБ, а ныне руководитель парламентской комиссии по национальной безопасности Владимир Егоров считает, правда, что подобное невозможно. *«Я не думаю, что власти нашей страны могли принять такое решение. Это нам просто не нужно»*, — заявил Еговоров. Маловероятным факт нахождения Оджалана на территории Беларуси считает и бывший заместитель министра иностранных дел Андрей Санников. По его словам, *«у официальной Беларуси не было и не могло быть никаких контактов с Курдистаном, поскольку этого государства не существует; не было контактов и с лидерами курдов»*.

Если исходить из логики внешнеполитических контактов белорусского руководства, то предоставление убежища Абдулле Оджалану, безусловно, выглядит маловероятным. По поводу Турции отношения у нас достаточно двойственные — ловили ведь в 1995 году «турецких шпионов». Зато правительство Беларуси всячески демонстрирует политические симпатии если не к Турции, то, по крайней мере, к Ираку и Сирии, на территории которых также проживают курды.

Дать приют курдскому лидеру официальная Беларусь могла лишь в том случае, если бы об этом ее попросили союзники в России. Между тем и в Российской Федерации отношение к Оджалану далеко не однозначно. По крайней мере, согласно некоторым косвенным данным, итальянским властям лидера курдов «сдало» как раз российское правительство. Неслучайно ведь Оджалан был арестован в Риме буквально через несколько дней после запроса Анкары в адрес Евгения Примакова. С другой стороны, российская Государственная дума проголосовала за обращение к Борису Ельцину с просьбой о предоставлении Оджалану политического убежища. Одним словом, если не правительство, то определенные политические лидеры России могли попросить Беларусь предоставить убежище лидеру курдов с тем, чтобы отвечая на вопрос «Правда ли, что у вас находится Оджалан?», честно говорить «Нет». При этом у того же Примакова не было бы даже необходимости лгать, потому что его никто не спрашивает: «А вы знаете где находится Оджалан?». Белорусское же правительство вообще не считает нужным что-либо отвечать. Так что и нашим властям лгать не приходится.

Впрочем, все это находится в области предположений. Никаких официальных данных о местонахождении Оджалана в настоящее время нет. В белорусском КГБ считают, что причисление нашей страны к перечню государств, предоставивших убежище лидеру курдов, связано с негативным отношением к Беларуси со стороны НАТО. *«Турция ведь входит в НАТО и вероятно пользуется разведданными этой организации. А вы ведь знаете, как к нам там относятся»*, — говорят в пресс-службе белорусского КГБ. То же самое считает экс-председатель КГБ Владимир Егоров: *«Все это — домыслы и фантазии. Кто-то из наших недоброжелателей хочет добавить нам скандальной известности»*.

Андрей Санников полагает, что заявления турецкого правительства связаны с общим имиджем нашего государства в мире. *«Та политика, которую проводит белорусское правительство позволяет называть нашу страну в числе тех государств, которые предоставляют убежище международным военным преступникам»*.

С обоими мнениями можно вероятно согласиться. Для самой Беларуси неважно, кем является Оджалан. Военным преступником, как считает официальная Анкара, или героем освободительного движения, каковым его называют курды. Многочисленными дипломатическими скандалами Беларусь действительно создала имидж государства, которое может позволить себе не считаться с мнением мирового сообщества.

Первое упоминание о Курдистане относится к XII веку. В 1514 году Курдистан разделили между собой Османская империя и Иран. После распада Османской империи в 1918 году принадлежащие ей районы Курдистана были поделены между Турцией, Ираком и Сирией.

Попытки вначале Османской империи, а потом Турции и Ирака ассимилировать курдов приводили к многочисленным освободительным восстаниям. Курды неоднократно восставали в XIX веке, курдские ополченцы воевали в российской армии против турок во время крымской войны.

Национально-освободительное движение курдов резко активизировалось после второй мировой войны. Его активизация связана с именем курдского лидера Мустафы Барзани. В то время поддержку курдам оказывал СССР. Известно, что базы курдских партизан располагались на территории советской Средней Азии. В ходе освободительной борьбы курдам Ирака удалось добиться в 1970 году формального признания национальной автономии.

В настоящее время на территории Турции, Ирака, Ирана и Сирии проживает около 40 млн курдов. При этом примерно половина их живет в Турции.

На территории бывшего СССР зафиксировано более 300 тыс. курдов. Около 100 тыс. в Закавказье и примерно 200 тыс. в Средней Азии.

Напомним, что скандал вокруг Абдуллы Оджалана разгорелся еще в ноябре прошлого года. Прибывший из Москвы в Рим Абдулла Оджалан был арестован. Турция потребовала его выдачи — как террориста. Но возвращение в Анкару для Оджалана однозначно обернулось бы смертной казнью, потому Италия отказалась выполнить требование Турции, сославшись на собственное законодательство. Премьер-министр Италии, в частности, заявил: *«Мы знаем, что Оджалан террорист, но это не освобождает нас от необходимости выполнять собственное законодательство»*. Италия была согласна на то, чтобы суд над Оджаланом проходил на территории третьей страны, в которой отменена смертная казнь.

Отказ выдать лидера Рабочей партии Курдистана вызвал серьезный дипломатический конфликт между Турцией и Италией. В конце концов, итальянское правительство отвергло все требования Турции, и Абдулла Оджалан был освобожден из-под стражи. На частном самолете он отбыл из Италии в неизвестном направлении...

ПЕРСОНА

ПОЛИТИКИ В СЕТИ

Валерия КОСТЮГОВА

Принято считать, что человек — это нечто среднее между тем, каким он себя считает, каким ему хочется быть, и каким он представляется другим. С этой точки зрения сайты известных политиков представляют бесценный материал для изучения человеческой природы. Поскольку и то, как сайты организованы, и то, как они оформлены, и та информация, которую политические знаменитости посчитали нужным выставить, есть уже нечто среднее между тем, что они о себе думают и какими хотят быть.

Все персональные сайты политиков выполнены приблизительно по одной схеме. Как правило, они включают в себя: пламенные воззвания к поклонникам политической звезды, информацию о передвижениях и выступлениях кумира, интервью в СМИ, сладенькие автобиографии, из которых почитатели могут узнать, каким паинькой был в детстве, и каким благородством отличался в юности их идол. Политики в сети, зная как важно поклонникам знать каждое их движение мыслей в ответ на вопросы, волнующие общественность, скрупулезно их публикуют. Учитывая же, как мало внимания ТВ и пресса уделяют политическому Олимпу, небожители выставляют в сеть свои фотогалереи.

СТРАТЕГ

ГРИГОРИЙ ЯВЛИНСКИЙ, к примеру, выставил 18 фотографий на своей персональной



страничке, не считая десятка тех, которые на сервере «Яблока» щедро иллюстрируют каждое его высказывание.

Вообще говоря, сайт «яблочников» обустроен весьма удобно. Во-первых, общей ошибкой дизайнеров и разработчиков сайтов являются объемные и безвкусные подложки, которые долго пригружаются и отнимают время у рядовых пользователей Интернет. «Яблоко» же публикует свои материалы на белых страницах. Во-вторых, вся деятельность «Яблока» отражена более, чем подробно. В-третьих, отнюдь не все виртуальные политики так оперативно обновляют свои виртуальные портреты. Карамельных красот у Явлинского значительно меньше, чем у остальных, но во всем остальном сайт типичен: безмерное самодовольство и злоупотребление цитатами. Здесь также излагается версия «Яблока» об основных событиях 1998 года. Закономерно, что самыми основными оказываются события, инициированные Григорием Явлинским.

СЕМЬЯНИН

Львиную долю информации, содержащейся на сайте БОРИСА НЕМЦОВА, составляют рассказы родных и близких кумира. Например, сводный брат Юрий Немцов доверительно признается, что *«брат во всем был лучше меня»*. Мама героя, Дина Яковлевна, беспокоится о сыне: *«Многие навредить хотят Боре. Он ведь сейчас вон на какую высоту поднялся»*. Раиса Немцова, супруга, рассказывает об истории бракосочетания: *«Мы подали заявление в загс и возвращались к себе на работу. И вот уже прощаемся. Смотрю, он идет такой грустный-грустный. Где жить, как? Я ему тогда кричу: «Боря! Все будет хорошо, и мы поженимся!». Он заржал и пошел дальше. Настроение у него сразу улучшилось»*. Вместе с тем жена робко сетует на личные особенности знаменитого мужа (*«Не знаю, стоит ли об этом говорить. Он все-таки человек немного грубоватый. Это у него есть, но меня в принципе это не очень огорчает. Ну, а то, что носки в прихожей оставляет, так на это внимания не обращаю»*) и переживает из-за его фигуры (*«Я даже попросила секретарей не давать ему больше на работе пирожных к чаю и кормить немного по-другому»*). Все странички Бориса Немцова украшены желтеньким теннисным мячом, а на нулевой он изображен с ракеткой. И хоть, как и большинство других, сайт имеет англоверсию, иностранцу нелегко будет понять, о ком все-таки идет речь — о спортсмене или политике. Борис Немцов предлагает посетителям сайта уникальную возможность написать ему письмо и даже выставляет исполненные восхищения письма вместе со своими исполненными скромности ответами на всеобщее обозрение. Помимо всего прочего, Борис Немцов выставил в сеть свои любимые карикатуры.

ОРИГИНАЛ

Пестрые картинки ЛДПР расположены на сером тисненом картоне и предваряются обнадеживающим девизом: «В XXI век — с ЛДПР!». На фронтальной странице партийного сайта содержатся ссылки на «председателя» с мини-фотографией, собственно партию, «печать». В фотогалерее встречаются умилительные подписи: «неформальная беседа располагает к откровенности» (к выступлению ЛДПР в «Зеркале» Сванидзе), «Геополитика — вещь серьезная!», «Момент истины», «Наше время на подходе». В рейтинге «БДГ» победила





«...когда такие люди в стране Российской есть...». «На фуршете» Владимир Вольфович почему-то изображен в каске.

Личная страничка ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО на фоне цвета предгрозового неба содержит ссылки на биографию, выступления, пресс-конференции, интервью, заявления, работы, встречи, фотографии, аудиоматериал и цитаты. Но... никаких житейских истин от ВВ. Зато «Выступления» содержат стенограммы речей лидера ЛДПР с весьма своеобразным видением мировой истории последних лет. К примеру, ВВ утверждает, что Чернобыльскую АЭС взорвали диверсанты, фамилий, правда, вождь не называет. А вот об объединении Германии: *«И дальше все остальное — сдаем Восточную Европу. Американцы говорят: давайте, оставайтесь в Германии, мы не возражаем. Но Горбачев: зачем? Мальчик принял решение: уходим. Вместе с Шеварднадзе. Им дали огромные деньги, там сколько, я не знаю, десятки миллиардов. Да, шесть миллиардов долларов. Разница, сумма может варьироваться — и пять миллиардов, и пятнадцать. Главное, что продали. Вот они, доблестные коммунисты, демократы, так сказать. Они уже не ортодоксальные коммунисты, они уже за демократию. Но демократия их воровская — продали пол-Европы»*.

В общем, желающим развлечь коллег, сообщаем адрес: www.ldpr.ru.

ОСТРОСЛОВ

Сайт АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДЯ «Честь и Родина» также лаконичен, как и его хозяин. И также редко обновляется. Вот так генералу видятся задачи его объединения: *«Есть много людей — политиков и их приспешников, которые пытаются каждый день затащить рака за камень, спрятать истину в тень. Задача нашей прессы — прессы движения «Честь и родина» открыть истину и показать, как она соответствует здравому смыслу»*. Обещая посетителям сайта новости и свежую информацию: *«Вам будет интересно в нашем пресс-центре. Мы не позволим себе обманывать Вас, ведь в названии нашего движения слово — Честь — написано с большой буквы, и никакая, даже самая маленькая ложь, не несет никакого здравого смысла»*, генерал лукавит, поскольку ничего, кроме многочисленных интервью, отрывков книг о нем и новогодних поздравлений, на сайте нет. Вероятно, он так же Честен и в остальном.

ФИЛОСОФ

Сайт СЕРГЕЯ КИРИЕНКО называется «Новая сила». Делая потрясающее признание, что только после пяти месяцев работы в правительстве, он пришел к выводу, что *«проблемы*



мы России нельзя решать только экономическими методами», молодой технократ призывает посетителей Интернета вступить в его движение. Воззвание содержит следую-



щий пассаж: *«Я намерен защищать свои собственные интересы и интересы 61 процента населения России — тех людей, которые хотят оставаться экономически самостоятельными и не желают, чтобы за них решали. Я — такой же, один из этих людей. Дело за немногим — чтобы мы, абсолютное большинство в стране, и в политике стали активной, самостоятельной силой»*, и в свой количественной оценке впрямую противоречит всем последним социологическим опросам, публикаций о которых в Интернет нет недостатка.

Резюме вышесказанному должно быть следующим. Все эти сайты — сайты претендентов. Все в них нацелено исключительно на саморекламу и предполагает безмерную доверчивость посетителей. На письма никто из виртуальных политиков не отвечает. И еще: самолюбование, которому предаются политики в сети, пристало лишь тем, кто уже победил.

СКРОМНИК

Как, к примеру, БИЛЛ КЛИНТОН.

Его личная страничка тоже содержит биографию героя, высказывания по самым разным поводам, обширную портретную галерею. Правда, весь





материал излагается от третьего лица и чрезвычайно сдержанно. Без восторгов. Личная страничка Билла Клинтона расположена на сайте Белого Дома и тоже предполагает возможность задать свои вопросы и получить ответ. Разумеется, ответы пишет пресс-служба, но тоже далеко не всегда.

БОЛЬШОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК

Имеет свою страничку и АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО. На ней содержатся линки: «Статус Президента Республики Беларусь», «Права, обязанности и статус Президента», «Биография Президента Республики Беларусь», «Известные люди о Президенте Беларуси», «Фотоальбом Президента Республики Беларусь», «Официальные документы», «Выступления Президента Республики Беларусь», «Материалы





пресс-службы Президента Республики Беларусь». Некий аноним, рассказывая о внешней политике белорусского президента, сообщает: *«Александр Григорьевич Лукашенко поборник международных программ обеспечения прав человека и основных свобод, борьбы с терроризмом и насилием, наркоманией и алкоголизмом»*. Своими наблюдениями о Лукашенко делятся Филарет, Михаил Шемякин, Егор Строев, Аман Тулеев и даже Б.Бутрос-Гали. Алексий II, например, доверительно рассказывает: *«Знаю Александра Григорьевича как доброго и искреннего человека, труженика, верного сына белорусского народа»*. Про интересы и увлечения: *«А.Г. Лукашенко всегда много и охотно занимался спортом. Он уверен, что огромные психологические нагрузки, которые ложатся ежедневно на Главу государства, состояние нервного стресса можно снять только активным спортом.*

Президент, день которого расписан по минутам, за государственными делами пытается выкроить время, чтобы подойти к книжной полке. Чтение книг - для него одно из приятнейших занятий. Удовлетворение ему доставляет



ознакомление с техническими новинками, последними достижениями научной мысли».

Фотоальбом белорусского президента также чрезвычайно обширен, почти как у Явлинского. Те, кому недостает БТ, могут сходить по адресу: www.president.gov.by.

Остальные адреса: www.yabloko.ru, www.nemtsov.ru, www.kirienko.ru, www.alebed.org, www.whitehouse.gov/WH/EOP.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Все болезни от... нервов?
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.10 Теленавигатор.
12.30 «Новогоднее конфетти».
13.00 Новости.
13.15 «Красные листья». Худ.фильм.
14.45 «Сколько нас в Беларуси».
15.00 Новости.
15.15 «Приключения Шерли Холмс».
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь.
16.25 Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 «Павлинка». Док.фильм.
18.00 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Сказ о том, как царь Петр арапа женил» («Мосфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Третий тайм.
0.15 Новости.
0.25 3-й фестиваль белорусского КВН.



8.00, 11.00, 14.00,, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Поле чудес.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Новые приключения Синдбада».
14.55 Звездный час.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.50 Сериал «Поющие в терновнике».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Сериал «Охотники за сновидениями».
21.45 Взгляд.
22.30 Новость дня.
22.45 Линия кино. Комедия «ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ».



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.05 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.35 «Башня».
17.00 Компьютер.
17.20 Телесериал «Долгая дорога в дюнах».
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события».
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.25 Время кино. «ГЛАЗА» Мелодрама.
Слепой девушке предстоит сложная операция на глазах. Единственное, что поддерживает ее в этот трудный час, – любовь Кости, молодого человека, которого она встретила в этой больнице... Режиссер – В.Ховенко. В ролях: С.Стеблов, И.Ильм, С.Крючкова, К.Лучко, Л.Кулагин, Г.Петрова. Россия, 1992 г.
21.55 «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ». Полицейский сериал.
22.50 Дежурная часть.
23.35 Автомотоспорт: зимнее кольцо.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «Черная курица, или Подземные жители». Худ. фильм.
8.30 Образ жизни.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Простофиля», «Лодка». Худ. фильмы (США, 1926 г.).
9.50 «Цунами». Ведущий М.Задорнов.
10.50 Поет Галина Горчакова.
11.00 «Возвращение к себе...». В.Васнецов.
11.40 Академия спорта.
12.00 «Без визы». Приглашаем в Гетинген.
12.15 Н.Исанбет. «Беглецы». Спектакль.
14.30 «Русская усадьба».
15.05 Сериал. «Арабелла».
15.35 «Лукоморье».
15.55 Р.Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром.
16.25 «Как тяжело мне с Вами расставаться...». Памяти Юрия Левитанского.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Вижу цель». Тележурнал.
17.35 «Монологактрисы». Татьяна Шмыга.
18.20 Документальные фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Осенние портреты».
20.20 Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром.
20.45 После новостей...
21.05 «Простофиля», «Лодка». Художественные фильмы (США, 1926 г.).
21.50 В.Высоцкий: «...Я к микрофону встал, как к образам...».



5.00 Сегодня утром.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.35 Я - телохранитель.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
7.35 Большие деньги.
8.10 «Без зали Никита». (Канада - США).
9.00, 11.00, 13.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.25 Сериал «Моя последняя мечта будет о вас...». 1-я серия.
14.10 Сегодняшко.
15.20 «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Катрин кураж» (Франция).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Фантастический фильм «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК-2».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Сериал «Байки из склепа».



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.40 Star старт.
10.10 Программа «Обозреватель».
11.30 Территория ТВ-6.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. «СБОРНИК КОМЕДИЙ Ч.ЧАПЛИНА».
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.35 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.05 Диск-канал.
16.35 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Л.Орлова в комедии «ВЕСНА».
21.30 В мире людей.
22.05 Катастрофы и войны недели.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.

ВТОРНИК, 26 ЯНВАРЯ



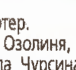
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь.
9.30 «Мультиклуб».
10.20 «Я рисую».
10.30 Станция «Академия наук».
10.45 «Антология белорусской поэзии».
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 «Земляки». Сморгонский район.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада). 2-я серия.
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ - школе. Белорусская литература.
16.35 «Сквозь призму столетий».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.05 «Проклятый уютный дом». Сериал.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Птицы без гнезд». Худ.фильм.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.15 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Взгляд.
10.00 Смехопанорама.
10.30 Футбольное обозрение.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 «Тема». Ведущий - Юлий Гусман.
18.55 Сериал «Поющие в терновнике».
19.45 Спокойной ночи,малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «Полеты в новогоднюю ночь». Праздничная программа. (Повторение от 31 декабря).
23.40 Новость дня.
0.00 Футбол. Дневник Кубка чемпионов стран Содружества.
0.25 Программа передач.



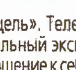
6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Сказочный подданик.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.



16.55 Компьютер.
17.10 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина в телесериале «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события». Ведущий - Кирилл Набутов.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Премьера на РТР. «ПОДСТАВИЛИ».
Полицейский Ларри проводит отпуск со своей семьей в Испании. На пляже он случайно встречает человека, безумно похожего на мошенника, сбежавшего из-под стражи и прихватившего более миллиона долларов. Ларри поселяется с ним в одном доме и начинает следить за каждым его шагом. Режиссер – Н.Байкет. В ролях: Т.Далтон, Т.Уэст, Д.Моррисон. Великобритания, 1992 г.
22.30 «Пси фактор». Телесериал (США).
0.00 Дежурная часть.
0.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Такоекино», «1001» рассказ про кино», «Я к вам травою прорасту...», «Реквием». Документальные фильмы.
8.15 «Красный сарафан». Т.Петрова.
8.30 «Поэзия и правда жизни.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 4-я серия. «Постоянное беспокойство».
9.55 «Русская усадьба».



10.20 «Вижу цель». Тележурнал.
10.50 Музыкальный экспромт.
11.00 «Возвращение к себе...» В.Васнецов.
11.40 «Орестея». Мы все из одного мифа».
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Живое дерево ремесел.
13.50 Боярский двор.
14.20 «Российский курьер».
15.05 Сериал «Арабелла». 7-я серия.
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
16.20 «Коллекция».
16.30 В.А.Моцарт. Концерт для двух фортепиано с оркестром.
16.55 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.05 Ортодокс.
17.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.35 «Шекспир XX век». «Макбет».
18.20 Документальные фильмы.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «И минул год...». Памяти Алеся Адамовича.
20.35 Концерт в Эрмитажном театре.
20.45 После новостей.
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 4-я серия. «Постоянное беспокойство».
21.55 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал.
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.25 Сериал «Моя последняя мечта будет о вас...» (Франция).
14.10 Сегодняшко.
15.20 «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Катрин кураж» (Франция).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ». Мелодрама.
Герой этого фильма – опустившийся журналист Герман – получает от своего деда неожиданное наследство: чемодан советских денег, недавно вышедших из обращения, и дачу-развалюху с секретным коридором, позволяющим путешествовать во времени. Предприимчивый герой начинает курсировать во времени и скупать на устаревшие деньги ювелирные украшения... Режиссер – Г.Шенгелия. В ролях: В.Ильин, Т.Догилева, И.Феофанова, Ю.Сенкевич. Россия – Франция – США, 1993 г.
20.40 Куклы.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Сериал. «Шериф из преисподней»



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 СВ-шоу.
10.40 Передача «Пальчики оближешь».
11.15 Знак качества.
11.35 Катастрофы и войны недели.
12.10 Комедия «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
20.30 «Театр Рея Брэдбери».
21.30 В мире людей.
22.00 Сериал «Тонкая голубая линия».
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
0.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА». Триллер.
Ник Келлан и Тесса Хейз отправились на загородную прогулку. Ради шутки Тесса подсаживается в попутную машину и слишком поздно понимает, сколь неосторожно она поступила... Режиссер – Д.Маклаклан. В ролях: К.Кларк, Н.Килтер, Д.Хоуард. США, 1993 г.

СРЕДА, 27 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 19.00, 0.10 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Мультфильм.
10.15 Видимо-невидимо.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань.
13.15 Шоу звезд мировой гимнастики.
14.45 «Снежные будни». Док.фильм.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада). 3-я серия.
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 «5 х 5». Программа для старшеклассников.
16.35 Педагогический экран.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Макаенка, 9».
18.00 «Проклятый уютный дом». Сериал.
18.50 «Сколько нас в Беларуси».
19.15 «Сегодня с вами...»
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Приключенческая комедия «НОВОБРАНЦЫ НА ПРОГУЛКЕ» (Франция).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Королевская охота.
0.20 Темная комната. «Интимный мир женщины».



8.00, 11.00, 14.00,, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Тема.
10.00 В мире животных.
10.35 Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Новые приключения Синдбада».
14.50 Зов джунглей.
15.15 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.50 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества-99. Полуфинал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «ТРИ ТОВАРИЩА». Комедия.
Актеры, играющие настоящих героев в вестернах периода немого кино, попадают в Мексику. Здесь они с изумлением узнают, что их вызвали жители деревушки, желающие избавиться от гнета бандитов. Конечно, актеры оказываются совершенно беспомощными. Но в этом-то и весь цирк! Режиссер – Д.Лэндис. В ролях: С.Мартин, Ч.Чейз, М.Шорт, П.Мартинес, А.Арау. США, 1986 г.
22.45 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества-99. Полуфинал.
23.40 Новость дня.



6.00, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 Компьютер.
17.15 Сериал «Долгая дорога в дюнах».
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события».
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. «КИТ-УБИЙЦА».
Охотник-китобой случайно убивает самку касатки. Самец начинает охоту за кораблем Нолана и вызывает на бой человека. Режиссер – М.Андерсон. В ролях: Р.Харрис, Ш.Рэмплинг, Б.Дерек. США
22.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание.
0.05 Дежурная часть.
0.20 «Автошоу».
С этой недели начинаются телерепортажи о ледовых побоищах лучших российских автогонщиков. Смотрите захватывающие трековые гонки на Раменском ипподроме. Также вы познакомитесь с автомобильной историей и узнаете, какие мысли рождаются у Сергея Альшева, руководителя дизайнерской студии «Карди»



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Документальные фильмы.
8.15 Ноу-хау.
8.25 «Поэзия и правда жизни».
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
10.00 С.Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.
10.20 «Шекспир. XX век». «Макбет». Авторская программа А.В.Бартошевича.
11.00 «По следам пропавших коллекций».
11.40 «Без визы». В Великобритании.
11.55 «Амнезия». Док. фильм.
12.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Травиата».
13.20 Живое дерево ремесел.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Травиата».
15.05 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Травиата».
15.45 Детский сериал «Арабелла».
16.15 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.35 Фонд М.Ростроповича - студентам.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 «Экспедиция «Чиж».
17.35 «Кто мы?»
18.00 Поклонникам Терпсихоры.
18.20 «Документ-панорама».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Богема».
20.45 После новостей...
21.05 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Мужчины.
22.05 Сериал. «Ночи и дни» (Польша).

5.00 Сегодня утром.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Дэвид Миллер и Шарон Тейлор в комедии «НАПАДЕНИЕ ПОМИДОРОВ-УБИЙЦ».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.25 Сериал «Моя последняя мечта будет о вас...» (Франция).
14.10 Сегодняшко.
15.20 «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Катрин кураж» (Франция).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Крис Кристофферсон в боевике «ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ».
21.40 Час сериала. «Скорая помощь».
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 «Театр Рэя Брэдбери».
11.15 Знак качества.
11.30 «Звезды о звездах»: Е. Вилючинская.
12.10 «КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ».
Приключенческий фильм, действие которого разыгрывается в сегодняшней Индии. Это история драгоценного камня, который, переходя из рук в руки, приносит своим владельцам не столько богатство, сколько сплошное несчастье. Режиссер – Д.Литтл. США
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.35 Сериал «Подростки с улицы Деграсси».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Зов убийцы».
21.25 В мире людей.
22.05 «Бис». Юмористическая программа.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. «КРОВНЫЕ УЗЫ».

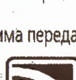
ЧЕТВЕРГ, 28 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...». Представители Всебелорусского союза блокадников Ленинграда. К 55-летию прорыва блокады.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 «Золушка». Худ.фильм для детей («Ленфильм»).
11.00 Новости.
11.10 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
12.05 Наш край. «Из истории г.Шклова».
12.30 «А музыка звучит...». Самодеятельный певец и композитор Алесь Камоцкий.
13.00 Новости.
13.15 «Песню берите с собой». Финал телефестиваля белорусской песни. Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада). 4-я серия.
15.40 Видеокурс английского языка. Передача 32-я.
16.05 ТВ - школе. История Беларуси. 11-й класс. «Начало Великой Отечественной войны на территории Беларуси».
16.30 Гости в дом. Единая валюта ЕС-евро.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Парк Горького».
17.40 «Предназначено мне...». Памяти тележиссера Николая Григорьева.
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Крок. «Криминализация общества и молодежь».
22.45 Белорусский хит-парад.
22.55 Н.Кейдж и Х.Хантер в худ.фильме «ВОСПИТАНИЕ АРИЗОНЫ»(США).
0.25 Криминальная хроника.
0.30 Новости.
0.40 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00, (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Человек и закон.
9.55 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Классная компания.
15.05 Улица Сезам.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Комедия Эльдара Рязанова «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ».
В борьбе за нового клиента директор ресторана «Одуванчик» терпит одно поражение за другим. Но здесь появляется молодой и принципиальный журналист, который помогает ей сделать из «Одуванчика» современное молодежное кафе. Сценарий к этому фильму написали А.Галич и Б.Ласкин. Режиссер – Э.Рязанов. В ролях: Л.Голубкина, О.Борисов, А.Кузнецов, А.Сафонов, А.Папанов. СССР, 1964 г.
19.45 Спокойной ночи,малыши!.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Владимир Меньшов и Александр Розенбаум в боевике «ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ».
Действие картины происходит в 1991 году. Партийная мафия готовит государственный переворот. Два отставных офицера вступают в смертельную схватку с террористом Джафаром... Режиссер – В.Плоткин. В ролях: В.Меньшов, С.Векслер, А.Розенбаум, Митя Волков, Я.Голяков. Россия, 1993 г.
22.50 Документальный детектив. «Бешеные деньги». Дело Центробанка. 1993г.
23.20 Новость дня.
23.35 Программа Сергея Шолохова «Ночь пожирателей в «Тихом доме».
0.05 Программа передач.



6.00, 7.30, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
7.20 Торговый дом Ле Монти.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Компьютер.
17.15 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина в телесериале «Долгая дорога в дюнах». 6-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события».
1917 год. В России больше нет самодержавия. К власти пришло Временное правительство. В Петрограде, на острове Голодай найдено пять гробов. Возможно, это захоронение казненных декабристов
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ».
Стильная и остроумная комедия об агенте петербургской полиции В.Путилине, бывшем непременным героем комиксов и веселых рассказов начала XX века. Действие разворачивается вокруг расследования убийства австрийского посла графа фон Аренсберга. Режиссер – В.Кобзев.
22.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Праги.
0.10 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Документ-панорама». «Крест», «Лев Гумилев». Часть 2-я. Документальные фильмы.
8.20 Паноптикум.
8.25 Театральный роман.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 6-я серия. «Любовь».
9.55 Переделкино и вокруг.
10.20 «Царская ложа». Фарух Рузиматов.
11.00 «По следам пропавших коллекций». Передача 2-я.
11.40 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
12.20 «Уходя, оглянись». Беседа ведущего цикла К.Щербакова с режиссером П.Хомским и драматургом Л.Зориным.
12.30 Л.Зорин. «Цитата». Спектакль Московского академического театра им. Моссовета, 1988 г. Режиссер П.Хомский. 1-я серия.
13.45 Л.Зорин. «Цитата». Спектакль Московского академического театра им. Моссовета, 1988 г. Режиссер П.Хомский. 2-я серия.
14.50 «Без визы». Заметки из Иерусалима.
15.05 Детский сериал «Арабелла» (Чешское ТВ, 1980 г.). Режиссер В.Варлячек. 9-я серия.
15.30 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 «Детский мир». П.В.Катаев. Дети о знаменитых родителях.
16.25 «Поем тебе, «Весна».
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Российский курьер». Тверская область.
17.50 Новое кино.
18.20 И.Бродский. Читает С.Юрский.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 К 50-летию со дня рождения З.Рыбчински. «Богема».
20.50 После новостей...
21.10 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Оригинальный танец.
22.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 6-я серия. «Любовь».
23.20 - 23.25 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегоднячко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Тамара Семина, Евгений Леонов и Сергей Юрский в музыкальной комедии «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА».
Музыкальная комедия, поставленная по мотивам известной оперетты Н.Стрельникова «Холопка». Режиссер – Р.Тихомиров. В ролях: Т.Семина, Д.Смирнов, Г.Мнацаканова, С.Филиппов, Е.Леонов, С.Юрский. СССР, 1963 г.
10.50 Мультфильм «Страшная история».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.25 Сериал «Моя последняя мечта будет о вас...» (Франция).
14.10 Сегоднячко.
15.20 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.10 «Сегоднячко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Катрин кураж». Заключительная серия (Франция).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Криминальный фильм Абеля Феррары «КИТАЯНКА».
Криминальная драма. История Ромео и Джульетты на новый лад. Юноша из итальянского квартала познакомился с девушкой из «чайнатауна». Молодые люди полюбили друг друга, но их счастью мешает вражда местных молодежных группировок... Режиссер – А.Феррара. В ролях: Д.Руссо, Р.Панебьянко, С.Чанг, Д.Карузо, Р.Вонг. США, 1987 г.
20.40 Профессия - репортер.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
22.30 Сегоднячко.
23.10 - 23.35 Сегодня в полночь.
По окончании - программа передач на завтра.



14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.20 Сериал «Страсти».
15.10 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Война».
15.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Диск-канал.
16.45 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.30 «О.С.П.-Студия».
Рубрика «10 минут в прямом эфире» предлагает вам пообщаться с народным любимцем Леонидом Якубовичем
20.30 Сериал «Lexx II»: «Разбудите мертвеца».
21.30 В мире людей.
22.05 «Обоzzz»-шоу.
22.35 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

ПЯТНИЦА, 29 ЯНВАРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 ТВ - школе. История Беларуси. 11-й класс. «Начало Великой Отечественной войны на территории Беларуси».
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 32-я.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Интеграция - евростиль.
11.00 Новости.
11.15 «Проклятый уютный дом». Сериал.
12.00 Сделано в Беларуси. Продукция ОАО «Белпласт».
12.15 Профессиональный бокс. Чемпионат Беларуси.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «Вам телеграмма...». Худ.фильм («Молдовафильм»).
14.20 Мультфильм.
14.30 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм режиссера Валерия Басова «И полюби ближнего своего».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Приключения Шерли Холмс» (Канада). 5-я серия.
15.40 Видеокурс французского языка. Передача 8-я.
16.05 Регион. Передача из Витебска.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Песни композитора Леонида Захлевного.
17.35 «Каникулы для сироты». Док.фильм («Беларусьфильм»).
18.05 «Проклятый уютный дом». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Поэтесса Римма Казакова.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Центр» представляет. О.Остроумова и Е.Миронов в триллере «Змеиный источник» (киностудия им. М.Горького).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.

8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00, (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
9.55 «Серебряный шар». Рина Зеленая. Ведущий - В.Вульф.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Фильм-сказка «ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ». По мотивам фантастической повести-сказки Э.Скобелева «Приключения Арбузика и Бебешки». В ролях: М.Матусевич, А.Соловей, А.Фриш. СССР, 1986 г.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.50 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества-99. Полуфинал.
18.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Великие сыщики. Эркюль Пуаро в детективе Агаты Кристи «Ужин для тринадцати».
22.35 Новость дня.
22.50 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества-99. Полуфинал..
23.50 Ночной кинозал. Жерар Депардье, Софи Марсо в приключенческом фильме «ПОЛИЦИЯ».
О буднях полицейского участка и о романе, который возникает у полицейского с девушкой арабского происхождения, связанной с преступным миром. Режиссер – М.Пиала. В ролях: Ж.Депардье, М.Марсо, Р.Анконина, С.Боннэр, П.Рокар. Франция, 1985 г.



6.00, 8,30, 8.30, 8.45 Доброе утро, Россия.
7.15 - 7.28 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телеигра «Программа передач».
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 0.10 Вести.
15.15 «Приключения Стремянки и Макаронины». Мультфильм.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Компьютер.
17.15 Лилита Озолиня, Эдуард Павулс, Людмила Чурсина в телесериале «Долгая дорога в дюнах». 7-я серия.
18.30 Дежурная часть.
18.40 «История одного события».
На улицах происходят вооруженные столкновения, которые провоцируют анархисты.
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и Ко.
20.55 Музыкальный ринг - новое поколение.
И в наступившем году на «Ринге» продолжаются поединки лучших. Зрители сегодня увидят заслуженных артистов Ирину Отиеву и Сосо Павлиашвили. Они соревнуются по трем номинациям как композиторы, как исполнители и как поэты. Оба претендуют на победу, так что зрелище обещает быть увлекательным
22.35 Антонио Бандерас в фильме Педро Альмодовара «ЖЕНЩИНА НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА».
Это была первая картина, принесшая международный успех мастеру эпатажа Педро Альмодовару. Фильм получил приз на международном фестивале в Венеции и был удостоен премии «Феликс». Альмодовар не разочаровывает своих поклонников – все атрибуты, присущие его фильмам, присутствуют и здесь. Хотя сюжет для эксцентрической комедии выбран странный – актрису бросает ее молодой любовник. Режиссер – П.Альмодовар. В ролях: К.Маура, А.Бандерас, Ж.Серрано, Р.де Пальма, М.Барранко. Испания, 1988 г.
0.40 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Моей души коснулась ты...
7.40 За кулисами ожидание.
8.30 Консилиум.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 7-я серия. «Горечь и сладость».
9.55 «Негаснущие звезды». Ансамбль «Дружба».
10.20 «Российский курьер». Тверская область.
11.00 «По следам пропавших коллекций». Передача 3-я.
11.35 Программа передач.
11.40 Ансамблю «Березка» - 50 лет.
13.10 «Без визы». Путешествие по Америке.
13.25 Живое дерево ремесел.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.15 Возвращение Саши Соколова.
14.35 Рядом с тобой!
15.05 Детский сериал «Арабелла» (Чешское ТВ, 1980 г.). Режиссер В.Варлячек. 10-я серия.
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.20 «Сокровища Петербурга». Куниеси и его время.
16.50 Концерт Елены Образцовой.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Личное дело». А.Леньков.
17.40 Женщины в жизни Ивана Бунина.
18.35 «Москва. Большой зал консерватории». Посвящается Д.Ойстраху.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кумиры». В.Гафт.
20.20 Программа передач.
20.25 Джазофрения.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 7-я серия. «Горечь и сладость».
22.00 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа.
23.20 - 23.25 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Я - телохранитель.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегоднячко - Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Карданный вал.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Открытая книга».
13.25 Сериал «Моя последняя мечта будет о вас...» (Франция).
14.10 Сегоднячко.
15.20 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.10 «Сегоднячко». Красная стрела.
16.40 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Юбилей. 60 лет Александру Пороховщикову. Детектив «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ».
В безлюдной тундре совершает вынужденную посадку гидросамолет, в котором перевозили крупную сумму денег. Неизвестный преступник похищает деньги и убивает свидетеля. А через несколько дней из северного порта выходит в последний рейс теплоход, на борту которого наверняка находится похититель-убийца... Режиссер – В.Родченко. В ролях: А.Пороховщиков, Н.Гринько, Е.Капица, Д.Омаев, Л.Виролайнен, В.Проскурин, А.Толубеев. СССР, 1980 г.
20.25 Спросите Лившица...
21.40 Цвет ночи. Сэм Нил, Николь Кидман и Билли Зейн в триллере «МЕРТВЫЙ ШТИЛЬ».
Триллер, события которого разворачиваются в бескрайних морских просторах. Молодые супруги Ингремы, недавно пережившие гибель маленького сына, отправляются в долгое путешествие на своей яхте. Однако в пути их ждет встреча с психомубийцей и еще более тяжкие испытания. Режиссер – Ф.Нойс. В ролях: С.Нил, Н.Кидман, Б.Зейн. Австралия, 1988 г.
23.25 - 23.45 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.05 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
8.50 Сериал «Полинезийские приключения».
10.10 Сериал «Lexx II»: «Разбудите мертвеца».
11.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 «Обоzzz»-шоу.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. «СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ».
Малышка Жюльетт невзлюбила своего отца после того, как он развелся с ее матерью. Однако когда из Канады к ним приезжает погостить дедушка, ему решают не говорить о семейных сложностях... Режиссер – М.Левьян. В ролях: М.Перье, Б.Режан, П.Кроше. Франция, 1992 г.
14.25 Сериал «Страсти».
15.15 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.35 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Проказы».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.25 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Роман Полански в фильме «ЖИЛЕЦ».
Триллер о поляке-эмигранте, который, поселившись в Париже, узнает, что в его квартире покончила с собой предыдущая жилица. Постепенно ему начинает казаться, что все вокруг хотят его довести до сумасшествия и самоубийства... Режиссер – Р.Полански. В ролях: Р.Полански, Ш.Уинтерс, М.Дуглас, И.Аджани. Франция – США, 1976 г.
21.50 Дорожный патруль.
22.15 Те Кто.
22.35 Вечеринка из «Центра».
0.10 Концерт «Перезимуем».

СУББОТА, 30 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 «Змеиный источник». Худ.фильм.
10.45 Здоровье. «Если заболел живот...».
11.10 Вершина мира. Телевикторина.
11.35 Компьютерный полигон.
12.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.35 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.30 Мини-футбол. Кубок Беларуси. Финал. 2-й тайм.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Приглашаем на вечорки.
16.10 Познай себя. «Две семьи в одной квартире».
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия - фелинолог.
17.30 Л.Филатов в худ. фильме «Успех» («Мосфильм»).
19.00 Творческий вечер пианиста Аркадия Эскина.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 П.Фонда в худ. фильме «92 градуса в тени» (США).
23.20 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.35 Видимо-невидимо.
0.15 Хоккей. Чемпионат Восточно-Европейской лиги. «Полимир» (Новополоцк) - «Беркут-ПВО» (Киев).



6.50 Фаина Раневская и Юрий Яковлев в комедии «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ».
Выпускник химического института Бочкин устраивается заведующим московской химчисткой. Здесь он богатеет за счет частных заказов. Но легкая жизнь не приносит ему счастья и он отправляется за ним в Дальногорск... Режиссер - В.Дорман. В ролях: Ю.Яковлев, Ф.Раневская, В.Марецкая, Р.Плятт, Н.Румянцева. СССР, 1964 г.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл..
9.00, 14.00, (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
9.15 «100 %»-новый «Ералаш».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 «Смак».
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 «Песня года.» Избранное.
12.35 Александр Пороховщиков в детективе братьев Вайнеров «ГОРОД ПРИНЯЛ».
Детективная киноповесть. Петровка, 38. Здесь после 6 лет разлуки на дежурстве встречаются капитан милиции Станислав Тихонов и судмедэксперт Маргарита Ушакова. Они пытаются разобраться, почему не сложились когда-то их отношения. Режиссер - В.Максаков. В ролях: М.Чигарев, И.Алеников, А.Пороховщиков, Н.Граббе. СССР, 1979 г.
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.50 В мире животных.
15.30 Умники и умницы.
15.55 «Бременские музыканты». Мультфильм.
16.15 Как это было. «Михаил Сомов». 300 дней в ледовом плену. 1985 год..
17.15 Клуб «Белый попугай».
17.55 Погода.
18.00 Журнал «Ералаш».
18.20 Серебряная серия. Ричард Чемберлен в приключенческом фильме «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ».
Приключенческий фильм по знаменитому произведению Александра Дюма с участием известных европейских актеров. Режиссер - М.Ньюэлл. В ролях: Р.Чемберлен, П.Макгухен, Л.Журдан, Р.Ричардсон. Великобритания, 1977 г.
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 Новости спорта.
22.45 Коллекция 1-го канала. Роберт Де Ниро в триллере Мартина Скорсезе «МЫС СТРАХА».
Римейк фильма 1961 года. Макс Кейди, выйдя из тюрьмы, терроризирует семью адвоката Боудена, по вине которого Макс получил 14 лет. Мстит он жестоко и изобретательно и совсем неуязвим в схватке. Режиссер - М.Скорсезе. В ролях: Р. Де Ниро, Н.Нолте, Д.Лэнг, Г.Пек, Р.Митчум. США, 1991 г.



7.00 К юбилею Тенгиза Абуладзе. Фильм «ЧУЖИЕ ДЕТИ».
Юная студентка Нато стала другом двум ребятишкам, которых встретила на улице. А потом познакомилась и полюбила их отца. Они поженились, и Нато взялась за воспитание детей, оставив учебу. Но счастье было недолгим... Муж ушел к своей прежней возлюбленной, и Нато осталась с чужими детьми на руках... Режиссер - Т.Абуладзе. В ролях: Ц.Цицишвили, О.Коберидзе, А.Кандауришвили, Н.Чиквинидзе, Р.Борошвили. СССР, 1958 г.
8.10 «Карпуша». Мультфильм.
8.20 Прогноз погоды.
8.30 «Как потерять вес?», «В стране невыученных уроков». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из Праги.
14.55 50х50: Буду звездой!
16.00 «Федеральной службе по телевидению и радиовещанию - 5 лет». Праздничный концерт.
17.00 «Моя семья». Ведущий Валерий Комиссаров.
Что же такое служебный роман: это случайность или неизбежность? Мы все в той или иной степени становились его свидетелями поневоле или сталкивались напрямую. Одна из героинь передачи сменила 15 мест работы за последние несколько лет, но нисколько об этом не жалеет. Другая же предпочитает служебный роман с собственным мужем
18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
19.35 Праздничный концерт, посвященный Дню работника российской прокуратуры.
Торжественную часть открыл премьер-министр России Е.Примаков. Первая часть - это грандиозное театрализованное представление, построенное на исторической материале, истории прокурорской службы, организованной Петром I. В концертной программе приняли участие самые популярные и любимые артисты
21.15 Премьера на РТР. Мира Сорвино в фантастическом фильме «МУТАНТЫ».
В Нью-Йорке - страшная эпидемия. От нее страдают дети. Доктор Сьюзи Тайлер устанавливает, что инфекцию переносят тараканы, и разрабатывает способ борьбы с заразой... Спустя три года кто-то проникает в лабораторию Сьюзи, а в метро начинают происходить странные вещи... Режиссер - М.Бельтрами. В ролях: М.Сорвино, Д.Нортон. США, 1997 г.
23.05 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Передача из Праги.
0.25 Скорость.
0.40 - 0.43 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Дворянские гнезда». Путешествие Екатерины II по Волге.
9.45 К 55-летию снятия блокады Ленинграда. «Жила-была девочка». Худ. фильм («Союздетфильм», 1944 г.). Режиссер Виктор Эйсымонт.
10.55 Парадоксы истории.
11.25 Ток-шоу «Наобум». Василий Ливанов.
11.55 «Тот, кого люблю». Дж.Гершвин.
12.40 XX век в кадре и за кадром.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Память о великом человеке». Док. фильм.
14.15 Книжный кладезь.
14.30 «Танго со смертью». Театр-кабаре «Летучая мышь». Сценарий и постановка Г.Гурвича.
16.05 «Очевидное - невероятное». Век XXI.
16.30 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Тайны портретного фойе». Авторская программа А.Смелянского.
17.35 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
18.15 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Олег Каган. Жизнь после жизни». Док. фильм. Часть 1-я. Режиссер А.Хржановский.
19.15 Пушкин без границ.
19.55 Чудо-сказка.
20.05 Мультипликационный фильм.
20.25 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
20.50 Программа передач.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Ностальгия». Худ. фильм (Италия - СССР, 1983 г.). Часть 1-я.
22.20 «Джаз в академическом зале». Д.Крамер.
22.50- 23.25 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 М/ф. «Зима в Простоквашино».
7.40 Детектив «Два долгих гудка в тумане».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. ЦСКА (Москва) - «Северсталь» (Череповец).
14.30 «Русский век». Виктор Савельев в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал. «Она написала убийство».
16.15 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Миу-Миу в фильме Жоржа Лотнера «НИКАКИХ ПРОБЛЕМ!».
Типичная французская комедия, смысл которой ясен из названия. Однажды вечером в квартиру к симпатичной девушке Аните ввалился незнакомец с пистолетом в руке и через несколько минут умер от ран. Теперь Аните надо срочно избавиться от трупа... Режиссер - Ж.Лотнер. В ролях: Миу-Миу, Б.Менез, Ж.Лефевр, А.Дюпре, П.Деваэр. Франция, 1975 г.
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Наше кино. Комедия «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА».
Эксцентрическая комедия. Престарелый американский миллионер русского происхождения решает вернуться в Россию, чтобы умереть и быть похороненным на Родине. Куплен гроб, найдено место на кладбище, а смерти все нет. Вместо нее неожиданно приходит любовь!.. Режиссер - И.Щеголев. В ролях: Е.Леонов, Г.Польских, В.Шалевич, М.Булгакова, В.Носик, В.Добрынин, Е.Стриженова. Россия, 1993 г.
23.00 - 23.40 «Про это». Ток-шоу.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Нетерпеливый пациент», «История со страусом».
7.35 Мультсериал «Серебряный конь».
8.00 Сериал «Флиппер III».
8.50 Сериал «Таинственный остров».
9.15 Диск-канал.
9.50 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Елоустоун - царство койотов».
10.50 Маленькое утреннее шоу «3к».
11.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.20 Передача «Пальчики оближешь».
11.50 Конкурс «Миссис Москва».
12.55 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Ток-шоу «Я сама»: «Это твоя проблема, дорогая...».
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Ирландия. Апрель 1916».
16.35 Бокс. Александр Лебзяк.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. И.Акулова, А.Акопян, С.Садальский, К.Лучко в фильме «БЕДНАЯ МАША».
Музыкальная комедия. Медсестра Маша, желая проверить чувства своего возлюбленного, а также родственников и знакомых, по секрету распространяет слух о том, что ждет ребенка... Режиссер - Н.Александрович. В ролях: Т.Акулова, А.Акопян, С.Садальский, К.Лучко. СССР, 1981 г.
19.55 Скандалы недели.
20.25 СВ-шоу.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. «НОЧНОЙ ПОРТЬЕ».
Драма с фрейдистским подтекстом. Один из самых знаменитых фильмов 70-х годов. История странной любви, вспыхнувшей между бывшей узницей концлагеря и ее палачом-любовником, которого она случайно встретила десять лет после окончания войны в одном из венских отелей. Режиссер - Л.Кавани. В ролях: Д.Богард, Ш.Рэмплинг, Ф.Леруа, Г.Фарцетти. Италия, 1974 г.
23.05 Дорожный патруль.
23.20 ТСН-6.
23.30 - 1.00 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира» (США).
8.30 «Сколько нас в Беларуси».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе». Развлекательная игра-викторина.
9.35 «Навстречу». Хореографические фантазии.
9.50 Мультфильм.
10.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.10 Международные новости спорта.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Сделано в Беларуси. Новополоцкое ПО «Нафтан».
12.10 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.25 «АРТ-клуб». «Зимние гастроли». Русский академический театр им. М.Горького в Москве.
12.50 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.45 Сельчане. Дубровенский район.
14.10 Премьера БТ. «Важная фига». Телеспектакль па рассказам Ядвигина Ш. К 130-летию со дня рождения.
14.30 Станция «Академия наук». Спецвыпуск к 70-летию Национальной академии наук Беларуси.
15.00 Новости.
15.10 «Мисс «Силач-98».
15.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.30 Зорная ростань.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.20 Семейный кинозал. «Миллион одному». Худ. фильм по произведению М.Твена (США).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Игоря Губермана.
21.25 «Синема». К.Денев и М.Пикколи в мистической драме «Генеалогия преступления» (Франция).
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.
23.35 Вольная борьба. Чемпионат Беларуси.



7.00 Ефим Березин и Юрий Тимошенко в комедии «ШТЕПСЕЛЬ ЖЕНИТ ТАРАПУНЬКУ». Комедия. Режиссеры - Е.Березин, Ю.Тимошенко. В ролях: Ю.Тимошенко, Е.Березин, Т.Литвиненко, Н.Копержинская, А.Хвыля. СССР, 1957 г.
8.15 Мультфильм «Зарядка для хвоста».
8.30 «Дисней-клуб». «Русалочка».
9.00, 14.50 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Метель в джунглях».
13.25 Смехопанорама.
13.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества - 99. Финал.
15.55 «Дисней-клуб». «Тимон и Пумба».
16.20 «Дисней-клуб». «Аладдин».
16.50 Клуб путешественников.
17.35 Погода.
17.40 Телеигра «Колесо истории».
18.30 Золотая серия. Олег Борисов в комедии «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».
О похождениях вертопраха цирюльника, здорово проигравшегося в карты и решившего поправить свои дела выгодной женитьбой. Режиссер - В.Иванов. В ролях: О.Борисов, М.Кривицына, Н.Яковченко, А.Кушниренко. СССР, 1961 г.
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Непобедимый Стивен Сигал «В СМЕРТЕЛЬНОЙ ЗОНЕ».
Крупная нефтяная компания расставила свои вышки на заповедных землях Аляски, что может привести к экологическому кризису. Режиссер - С.Сигал. В ролях: С.Сигал, Д.Чен, М.Кейн. США, 1994 г.
22.25 Футбольное обозрение.
22.55 Новости культуры.
23.15 «ПОЮЩИЕ ПОД ДОЖДЕМ».
Мюзикл с элементами сатиры на нравы знаменитой «фабрики грез». Фильм - это калейдоскоп блестящих концертных номеров. Режиссеры - Д.Келли, С.Донен. В ролях: Д.Келли, Д.Коннор, Д.Рейнальдс, Р.Морено. США, 1952 г.



7.00 «Фантик. Первобытная сказка», «Веселая карусель». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мультфильм.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.05 «Аншлаг» и Ко представляет.
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
16.00 Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор».
17.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Передача из Праги.
19.00 Зеркало.
19.55 Владимир Машков и Мария Шукшина в мелодраме Карена Шахназарова «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
Лирическая грустноватая комедия. После развода героиня уехала в Америку и увезла с собой дочь. А главный герой не мог с этим смириться и отправился за ними, чтобы увидеть свою обожаемую крошку, а заодно и... похитить ее. Режиссер - К.Шахназаров. В ролях: В.Машков, М.Шукшина, А.Джигарханян, Э.Уитбек. Россия - Казахстан, 1995 г.
21.40 «К-2» представляет: Сергей Маковецкий в программе «Перпендикулярное кино».
22.40 Дежурная часть.
23.05 Кинозал «К-2». Фильм Ларса фон Триера «ЭЛЕМЕНТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».
Сюрреалистическая, психологическая криминальная драма. Убита девочка, торгующая лотерейными билетами. К расследованию подключается полицейский по имени Фишер, который только что вернулся из Каира... Режиссер - Л.фон Триер. В ролях: М.Элфик, Э.Найт, М.Лай, Л.фон Триер. Дания - Великобритания, 1984 г.

9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 Детский сеанс. «Приключения Тома Сойера». Худ. фильм .
11.05 В тридевятом царстве.
11.30 Мультипликационный фильм.
11.45 Московская осень-ХХ.
12.30 А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Читает М.Глузский.
13.00 «Спортивные встречи». А. Резцова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Свинарка и пастух». Худ. фильм.
15.10 Маргит.
15.30 «А прошлое кажется сном...» «Костер на площади». Док. фильм. Режиссер В.Ярмошенко.
15.55 «1000 и одна ночь».
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Телевидение - любовь моя.
18.00 «Судьба, судьбою, о судьбе». Олег Каган. Жизнь после жизни. Док. фильм. Часть 2-я.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 «Волшебное кольцо». Мультипликационный фильм.
19.30 Pro memoria. «Соната». Видеофильм.
19.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Сильфида».
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Отечественная фильмотека. «Ностальгия». Худ. фильм (Италия - СССР, 1983 г.). Часть 2-я.
22.20 «Золотая ветвь». Художник Тимур Новиков.
22.50 «Вокзал мечты».



7.00 Памяти Тенгиза Абуладзе. Худ. фильм «Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН».
Трагикомедия из жизни предвоенной и послевоенной грузинской деревни. История взросления симпатичного шалопая, воспитанного бабушкой и двумя ее престарелыми друзьями. Режиссер - Т.Абуладзе. В ролях: З.Орджоникидзе, С.Такаишвили, А.Жоржолиани, Г.Ткабладзе. СССР, 1963 г.
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Комедия «Американский дедушка».
10.35 Мультфильм «Боцман и попугай».
11.15 Большие деньги.
11.40 Наше кино. Андрей Миронов, Михаил Державин и Александр Ширвиндт в музыкальной комедии «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ».
Чисто английская комедия, сделанная по одноименной повести Д.К.Джерома. Трое настоящих английских джентльменов отправляются в увлекательное путешествие по реке Темзе... Режиссер - Н.Бирман. В ролях: А.Миронов, М.Державин, А.Ширвиндт, Л.Голубкина, А.Покровская, И.Мазуркевич. СССР, 1979 г.
14.00 Жизнь замечательных зверей. «Империя орланов» (Великобритания).
14.30 «Русский век». Анатолий Карпов в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 Мир кино. Арнольд Шварценеггер в боевике «БЕЗ КОМПРОМИССОВ».
Бывший сотрудник ФБР Марк Каминский получает предложение от своего бывшего шефа Гарри Шэннона внедриться в клан крупного чикагского мафиози, чтобы отомстить за смерть сына Шэннона. Под видом крутого парня из Майами Каминский проникает в преступную группировку и начинает там секретное расследование. Режиссер - Д.Ирвин. В ролях: А.Шварценеггер, К.Харрод, Д.Макгвин, С.Вонамейкер. США, 1986 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Ультиматум» (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Последний киносеанс. Кайл Мак Лахлан, Стинг, Шон Янг и Макс фон Сюдов в фильме «ДЮНА».
Фантастический боевик, действие которого происходит в весьма отдаленном будущем. И тут не обходится без войн. Только теперь люди гибнут не за металл, а за уникальную пряность, добываемую на одной из планет. Режиссер - Д.Линч. В ролях: К.Маклахлан, Ф.Аннис, Л.Чимино, Б.Дуриф, С.Мангано, Стинг, М.фон Сюдов. США, 1984 г.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Муми-тролль и комета», «По щучьему велению».
7.55 Мультсериал «Серебряный конь».
8.25 Сериал «Флиппер III».
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.10 Star старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Матвеев в фильме «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА». 2 серии.
Драма. Героиня этого фильма - директор крупного НПО - тщетно пытается совместить личную жизнь со своей производственной деятельностью. Режиссер - В.Плоткин. В ролях: А.Матвеева, И.Васильев, М.Волонтир, В.Проскурин, Н.Варлей. СССР, 1981 г.
13.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.00 Канон.
14.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 О.С.П.-студия.
15.35 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
16.35 Звезды о звездах.
17.05 Дорожный патруль.
17.30 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Детектив-шоу.
20.00 Кинотеатр ТВ-6. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОКРОВИЩА АГРЫ». 2 серии.
В этой серии популярного теледетектива Шерлок Холмс ищет уникальные сокровища, а доктор Ватсон находит себе невесту. Ну что ж, каждому свое!.. Режиссер - И.Масленников. В ролях: В.Соломин, В.Ливанов, Р.Зеленая, В.Проскурин, С.Шакуров. СССР, 1983 г.
22.45 Радиохит.
23.50 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 25-31 ЯНВАРЯ

ВО ВТОРНИК НАДЕЖДЫ НА УСПЕХ ИЛЛЮЗОРНЫ

31 января в 18 часов 18 минут нас ожидает лунное затмение. Политически это очень конфликтное время. Затмениям всегда придавалось огромное значение, так как они ускоряли ход исторических процессов, придавали им кардинальный и экстремальный характер, а также оказывали огромное влияние на психическое и физическое здоровье людей. Можно заметить в себе и окружающих раздражительность, подавленность, взвинченность, мнительность, податливость дурным влияниям. За неделю до лунного затмения и неделю после него стоит предпринимать меры по гармонизации своего эмоционального состояния, предупреждению обострений хронических и психосоматических заболеваний. Время лунных затмений очень часто с успехом использовали для избавления от вредных привычек, алкогольной зависимости, табакокурения и неблагоприятного влияния. Существует один универсальный метод снятия отрицательных полей и влияний — принятие водных процедур, ополаскивание рук после «дружеского» рукопожатия. Струи воды разрушают ненужные информационные структуры, а «стоячая вода» (находящаяся в покое) способна накапливать информацию. Поэтому полезно принимать душ после трудного дня.

25 января, понедельник. Достаточно трудно найти общий язык с окружающими, нелегко могут проходить переговоры, поездки, контакты с вышестоящими лицами и структурами. Ситуация «игры в футбол», когда могут отправлять по различным инстанциям. Если кто-то, как скалолаз, взбирается на вершины, то стоит вспомнить слова В. Высоцкого, день рождения которого отмечается в этот день, что горы предостерегают «всякий раз камнепадом и оскалом трещин». Со второй половины дня и до полудня следующего дня будет длиться так называемый сатанинский лунный день, поэтому побуждения могут оказаться иллюзорными, хотя и достаточно соблазнительными, а действия — пустыми. Те же, кто сейчас не предается унынию, могут получить подтверждение счастливого стечения обстоятельств в виде птицы, залетевшей в дом, или при выходе из дома — детского смеха играющих детей. 25 января родилось много известных и необычных людей — Р. Бернс, С. Моэм, Шишкин, Э. Шеварднадзе. А к тому же сегодня маленький праздник — Татьянин день. Снегопад в Татьянин день — к дождливому, сырому лету.

26 января, вторник. Тенденция предыдущего дня обостряется — громкие выяснения отношений, споры, недоразумения, вспыльчивость. Осторожнее на дорогах. Все эксцессы лучше уладить в последующие два дня. Вторая половина дня, по лунному циклу имеющая символ Фонтана, Источника, весьма благоприятна для домашних дел, решения проблем с имуществом и недвижимостью, домашними животными. По поведению домашних животных в этот день судят, как к вам относятся окружающие люди. Хорошо приобретать драгоценности. Через воду сегодня идет божественная сила, поэтому показаны баня, закаливание, на пользу — соки и белое вино. Этот день избран политическими деятелями — рождены А. Девис, Н. Чаушеску.

27 января, среда. Загадочный день, наполненный странными стечениями обстоятельств, пророчествами, удачными путешествиями и зарубежными контактами. Хорошо подписывать заранее тщательно подготовленные документы, заключать сделки, заниматься интеллектуальным трудом. День пробуждения скрытых резервов, раскрытия способностей, тщательной внутренней работы. С наступающим во второй половине дня лунным днем связана внутренняя энергия Кундалини, которая способна преобразить природу человека, пробудить огромные силы. Время сильных энергий. Сегодня отмечается день рождения людей, странных, сказочных людей — Льюиса Кэролла, Моцарта, Салтыкова-Щедрина.

28 января, четверг. Продолжаются тенденции предыдущего дня, однако можно растратиться по мелочам. Этот день благоприятен для коммерции, строительства, покупок, обучения, презентаций и переговоров. Однако желательно больше делать акцент на традиционное решение всех вопросов, исторические корни развития любого процесса. Не рекомендуется голодать, показана молочная кухня. Приметы в этот день не имеют большой силы. 28 января облюбовали для рождения известные философы, историки — В. Соловьев, В. Ключевский.

29 января, пятница. По зороастрийскому календарю сегодня значимый день — праздник Вохy-Мана (в христианстве его представляет Николай Угодник), Благой Мысли, обретения «головы», когда нужно познавать все: себя, законы окружающего мира, высшие сферы. Почитание разума, осознания и понимания. Это один из самых мистических праздников, время вещих снов, обретения имени, начала новых дел. Освящаются книги, ворота, двери дома, ключи, головные уборы. По всем остальным показателям энергии дня способствуют расцвету личной жизни, любви и романтических встреч, проявлению милости и добродетели. День очень хорош для свадеб и заключения любых союзов. Работа в этот день должна быть в радость. В этот день почитали женщину и слушались ее беспрекословно. Можно позволить себе сладости и мед, а вот вино нежелательно. Хорошо готовить лекарства и настойки на водке, наливки. Благоприятно проведение косметологических процедур во второй половине дня. Предметы силы и помощи — венок, а также цепочка на шее.

30 января, суббота. Достаточно легкий день, повышенный жизненный тонус. Однако полезно вспомнить о наступающем завтра лунном затмении, может быть, кто-то задумается об избавлении от вредных привычек. Хорошо начинать судебные процессы по восстановлению справедливости, поступление на работу. Этот день связан с жесткой исполнительностью и ритуалом, когда работа не столько радость, сколько обязанность. Плохо, если бьется стекло, посуда, зеркало — это свидетельствует о нарушении энергетической защиты, знак причастности к очень темным делам и скором воздаянии. Благоприятен пост, чистка организма.

31 января, воскресенье. Критический день, ничего важного нельзя планировать. Противопоказано потребление алкоголя, поскольку повышен риск несчастных случаев, неуправляемого поведения, особенно к вечеру, когда наступит сатанинский лунный день, имеющий символ Шакала. Возможны многочисленные разоблачения. Стоит обратить внимание на вещие сны с воскресенья на понедельник. Нежелательно есть острую пищу, яйца и орехи, стоит продолжить пост. День молитв и посещения храма. 31 января отмечено рождением пророчицы Ванги.

КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

22 января, ПЯТНИЦА

1905 год. Расстрел демонстрации рабочих в Санкт-Петербурге («кровавое воскресенье», 9 января по старому стилю). Начало первой русской революции.

1924 год. Ровно 75 лет назад, на следующий день после смерти В.И. Ленина, в сквере Глуховского хлопчатобумажного комбината (Московская обл.) состоялось открытие первого памятника «вождю мирового пролетариата».

1929 год. 70 лет назад Лев Троцкий, находившийся с женой и сыном в ссылке в Алма-Ате, был арестован и выслан в Турцию, куда прибыл лишь 12 февраля. В 1940 году Троцкий был убит, как полагают, по приказу Сталина.

1980 год. Арест и высылка академика Андрея Сахарова в Горький. Спустя ровно 9 лет, 22 января 1989 года, в Центральном доме кинематографистов (г.Москва) Андрей Дмитриевич Сахаров единогласно был выдвинут кандидатом в народные депутаты СССР.

1991 год. Президент СССР Михаил Горбачев подписал Указ «О прекращении приема к платежу денежных знаков Госбанка СССР, достоинством 50 и 100 рублей и ограничении выдачи денег со вкладов граждан». Операция ограниченного обмена 50- и 100-рублевых купюр началась на следующий день.

23 января, СУББОТА

1831 год. Александр Сергеевич Пушкин снял квартиру на Арбате в Москве, куда после венчания привезет молодую жену Наталью Гончарову.

1924 год. Пленум ЦК Российского Коммунистического Союза Молодежи принял решение присвоить пионерской организации имя В.И.Ленина.

1937 год. Начался второй из серии больших московских процессов. На скамье подсудимых — Пятаков, Раден, Сокольников и 14 других обвиняемых по делу о «параллельном антисоветском троцкистском центре».

24 января, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1722 год. Петром I принят Указ-Табель о рангах, который определял порядок прохождения государственной службы — как военной, так и штатской. Служба объявлялась единственным источником получения ранга. Указ устанавливал иерархическую лестницу чинов, которая существовала до 1917 года.

1878 год. Вера Засулич стреляла в Петербургского градоначальника, генерала Трепова. История русского терроризма началась именно с этого выстрела. 31 марта этого же года под одобрение общественности ей был вынесен оправдательный приговор.

1918 год. Совет Народных Комиссаров утвердил Декрет о введении в Российской Республике западноевропейского календаря. Люди, заснувшие вечером 31 января, проснулись... 14 февраля. Таким образом, 1918 год можно назвать самым коротким годом за историю государства.

1922 год. Советские власти предоставили гражданам РСФСР право свободного передвижения по территории страны.

25 января, ПОНЕДЕЛЬНИК

1896 год. Стартовал первый мировой чемпионат по фигурному катанию в Петербурге.

1905 год. Когда в Минске узнали о событиях «кровавого воскресенья», вечером 25.01.1905 г. в зале городской думы состоялся митинг протеста, на котором присутствовали рабочие, интеллигенция, молодежь. Нагрянувшая полиция арестовала многих участников митинга.

1915 год. Александр Белл и Томас Уотсон осуществили первый телефонный разговор Нью-Йорк — Сан-Франциско.

1920 год. На греческом пароходе «Спарта» Иван Бунин навсегда покинул Россию. Корабль простоял сутки в одесской гавани. Стрельба в городе усиливалась: в Одессу входили части Котовского.

1947 год. «Король гангстеров» Аль Капоне, отпущенный из тюрьмы для лечения, умер от пневмонии. «Подловить» его смогли только на неуплате налогов (1933 год), хотя на счету Аль Капоне 400 убийств, выполненных по его приказу, и 40 — непосредственно им самим.

1949 год. 50 лет назад опубликовано сообщение о создании Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Решение о создании СЭВ было принято на экономическом совещании представителей Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии, проходившем в Москве 5-8 января 1949 года. Позже в эту экономическую организацию вступят другие соцстраны и некоторые развивающиеся страны в качестве наблюдателей.

26 января, ВТОРНИК

1589 год. Ровно 410 лет назад в России было учреждено патриаршество. Собором русских церковных иерархов был избран первый патриарх Иов. Петр I в 1721 году ликвидировал патриаршество. В 1917 году на соборе русской православной церкви титул патриарха был восстановлен.

1904 год. У Порт-Артура Япония напала на Россию. Началась русско-японская война.

1934 год. Открылся XVII съезд компартии СССР. Из 1966 участников съезда впоследствии были уничтожены 1108, из 139 членов и кандидатов в члены ЦК — 98.

1993 год. Вацлав Гавел был избран первым президентом



Чешской республики.

1994 год. 5 лет назад Верховный Совет Беларуси проголосовал за отзыв Станислава Шушкевича с поста председателя ВС за недостатки в работе и «проявленную нескромность».

27 января, СРЕДА

1820 год. Первая русская антарктическая экспедиция под руководством Ф.Ф.Беллинсгаузена и М.П. Лазарева открыла Антарктиду.

1967 год. Подписан договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела. Вступил в силу 10 октября 1967 года.

1987 год. Михаил Горбачев на пленуме ЦК КПСС выступил с революционным предложением о том, чтобы выборы в Советы отныне действительно проводились путем тайного голосования с включением в избирательные бюллетени нескольких кандидатур.

1993 год. При попытке проникнуть с чердака в правительственную резиденцию на Старой площади в Москве был задержан майор-строитель И.В.Кислов из Хабаровска, готовивший покушение на Б.Ельцина. Впоследствии его признали психически ненормальным и отправили на принудительное лечение.

28 января, ЧЕТВЕРГ

1725 год. На 53-м году жизни умер Петр I, перед смертью потребовавший бумагу и перо. Он успел написать лишь слова «Отдайте все...». Кого он имел в виду — неизвестно.

1919 год. Ровно 80 лет назад Марк Шагал основал первое в довоенной Беларуси художественное учебное заведение — Витебское народное художественное училище. Оно существовало до 1941 года с перерывами, несколько раз переименовывалось. Группа преподавателей во главе с К.Маневичем сыграла большую роль в развитии национального и мирового художественного авангарда. За время своего существования училище воспитало много настоящих художников.

1986 год. После запуска с космодрома на мысе Канаверал взорвался корабль многоразового использования «Челленджер» с семью астронавтами на борту.

1991 год. Городу Куйбышеву возвращено его исконное имя Самара.

1994 год. На заседании белорусского парламента во втором туре выборов председателем Верховного Совета Беларуси был избран генерал-лейтенант милиции в отставке Мечислав Гриб.

ПОДРОБНОСТИ

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» И КИЛЛЕРЫ

ИСТОРИЯ НЕСОСТОЯВШЕГОСЯ ЗАКАЗНОГО УБИЙСТВА

Отдел расследований «БДГ»

Практически все белорусские издания обошла информация о том, что в белорусском военном суде началось слушание дела в отношении группы лиц, обвиняемых в подготовке заказного убийства. Процесс, впрочем, громко начался и тихо приостановился — из-за болезни одного из обвиняемых. Но интересно не это. Примечательно, что на скамье подсудимых, как сообщил центр информации и общественных связей КГБ Беларуси, помимо несостоявшихся киллеров оказался и заказчик убийства. В качестве потенциального потерпевшего фигурирует государственный служащий. Казалось бы, есть все основания демонстрировать успехи отечественной правоохранительной системы. Но нет. Пресс-службы отказываются сообщать подробности этого громкого дела.

СКРОМНЫЕ ЧЕКИСТЫ

Подобных успехов в последнее время на постсоветском пространстве не добивалось ни одно правоохранительное ведомство. Наоборот, в странах СНГ, в том числе и Беларуси, в общественном сознании прочно укрепилась мысль о бессилии правоохранительных органов при раскрытии заказных убийств. Дела об убийстве минского бизнесмена Лисничука и губернатора Гродненщины Аркимени — яркое тому подтверждение. Да и дело могилевского контролера Миколуцкого, несмотря на бравурную информацию о поимке предполагаемых террористов, прокуратура почему-то сразу же засекретила, что, естественно, само по себе вызывает сомнения в виновности подозреваемых.

Но на сей раз чекисты весьма скупо поведали широкой общественности о своей сенсационной победе над обычно неуловимыми киллерами. Хотя, казалось бы, настал самый что ни на есть удобный момент напомнить всему белорусскому народу о том, что работники спецслужб не зря едят свой хлеб. В общем, поскромничали... Однако «БДГ» удалось узнать некоторые подробности истории о якобы предотвращенном бдительными белорусскими спецслужбами заказном убийстве, которые многое объясняют.

Сразу оговоримся: процесс по этому делу только начался, и хотя бы с этой точки зрения до окончательного вердикта суда однозначно обвинять кого-либо в подготовке убийства было бы неправомерно. Тем более, что в данной истории есть немало странных моментов, которые дают повод сомневаться в серьезности намерений арестованной группы лиц совершить убийство.

УБИЙСТВО ЗАКАЗЫВАЛИ?

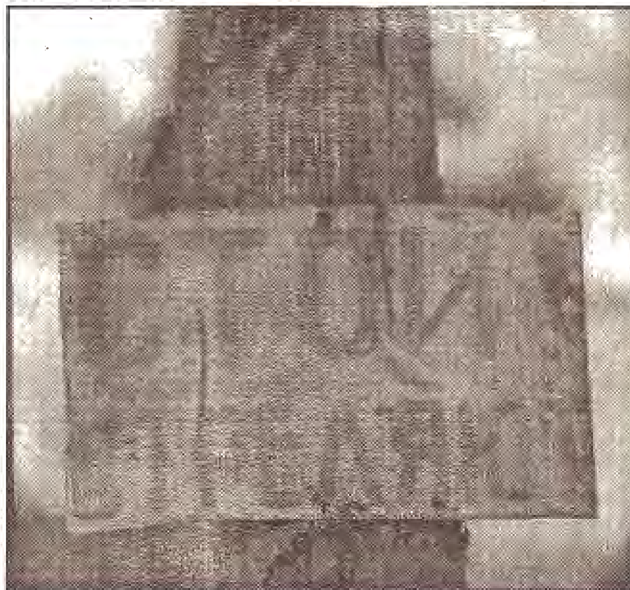
Итак, 31 октября 1997 года сотрудниками управления военной контрразведки КГБ республики совместно со спецподразделением «Альфа» были арестованы майор спецназа внутренних войск МВД Беларуси Корнюшко, проходивший действительную военную службу, его бывший подчиненный старшина запаса внутренних войск Залетов, прапорщик внутренних войск нашей страны Калистратов, а также житель Санкт-Петербурга, в недалеком прошлом лейтенант войск специального назначения, ветеран афганской войны, комиссованный по ранению в 1992 году. Следственный отдел управления военной контрразведки КГБ республики возбудил в отношении задержанных уголовное дело сразу по трем по статьям УК РБ: по статье 15 (ответственность за приготовление к преступлению и покушение на преступление), статье 17 (соучастие) и статье 101 (умышленное убийство) Уголовного кодекса Беларуси.

По информации КГБ, в процессе задержания и обысков у подозреваемых изъято большое количество холодного и огнестрельного оружия, боеприпасов к нему, взрывчатых веществ и детонаторов, а также специальные маски, под которыми исполнители якобы намеревались спрятать свои лица от жертвы. Через десять дней после задержания группы был арестован подозреваемый заказчик убийства — известный столичный бизнесмен Фаворов, возглавлявший фирму имени самого себя «Фавор». В роли предполагаемой жертвы, по версии следствия, выступает бывший служащий управления Белорусской железной дороги г-н Головач.

На первый взгляд, конечно, странная компания: спецназовцы, бизнесмен и чиновник-железнодорожник. Но, как нам удалось выяснить, все эти люди были довольно тесно связаны друг с другом. Дело в том, что фирма «Фавор» работала в тесном контакте с БелЖД, извлекая из этого сотрудничества огромные прибыли. Г-н Головач, вероятно, имел определенное отношение к коммерческому успеху «Фавора», поскольку жил более комфортно и респектабельно, чем позволяла скромная зарплата чиновника управления железной дороги. Это — с одной стороны. С другой — очевидно, что без помощи своего человека в железнодорожном ведомстве «Фавор» вряд ли смог бы занять те позиции на зачетных схемах, которые занял. Хотя бы потому, что и г-н Фаворов и его компаньон Котылевский не имели опыта работы в бизнесе — оба они в прошлом были спортсменами, занимались дзю-до. Одним словом, в вышеназванном списке лиц присутствует очевидная логика взаимной заинтересованности. И следуя ей, владельцы «Фавора» должны были всячески оберегать и лелеять г-на Головача, сотрудничество с которым сулило немалую выгоду фирме. Но, по версии следствия, все происходило вопреки логике.

Версия следствия такова: в один далеко не прекрасный день г-н Фаворов вызвал к себе начальника собственной службы охраны Залетова и каким-то образом указал ему на то, что следует «убрать» Головача (версии расходятся — от намекнул до указал). Называется несколько причин, побудивших респектабельного бизнесмена «заказать» скромного железнодорожного служащего. По одной из них, Фаворов якобы опасался, что Головач, знавший слишком много о делах фирмы, может его когда-нибудь выдать. По-другой — недовольство Фаворова якобы вызвала чрезмерная алчность чиновника, не желавшего в последнее время делиться с компаньонами. Одним словом, пробежала между людьми «черная кошка»... По сведениям «БДГ», Фаворов категорически отрицает факт «заказа». Но нам было интересно узнать мнение тех людей, которые близко общались и с Фаворовым, и с Головачом.

Люди, хорошо знающие эту гопкомпанию, к которым «БДГ» обратилась с просьбой прояснить ситуацию годичной давности, достаточно скептически реагируют на версию следствия. Главный контраргумент таков: Фаворов обладал в прямом и переносном смысле достаточной силой, чтобы при желании, не прибегая к услугам киллеров, разобраться со скромным чиновником самостоятельно. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что фирма «Фавор» не платила дани даже могущественным криминальным группировкам. И что могло побудить бизнесмена «заказывать» скромного служащего Белорусской железной дороги, трудно даже предположить. Кроме того, люди, хорошо знающие г-на Фаворова, отмечают, что он по натуре человек



весьма романтичный, и особенно по душе ему пришлась роль этакого «крестного отца». Потому одна из версий, которую нам довелось услышать, — именно эта увлеченность и могла сыграть с г-ном Фаворовым роковую шутку. Возможный сценарий происходившего таков: Фаворов во время беседы с начальником своей охраны Залетовым вполне мог бросить в адрес Головача какую-либо недовольную фразу, а уж подчиненный начал стараться...

Примечательно, что на самом деле Фаворов действительно был крестным отцом. Но не мафии, а дочери Головача.

СТРАННЫЕ КИЛЛЕРЫ

После разговора с шефом Залетов повел себя довольно странно, или точнее, с точки зрения киллера, совсем глупо. Не откладывая дело в долгий ящик он по телефону связался со своим бывшим командиром, майором Корнюшко и — опять же по телефону — выпалил ему информацию о необходимости «устранить» Головача. Так ведут себя либо совершенно недалекие люди, либо провокаторы. Какой ответ дал своему бывшему подчиненному майор, нам неизвестно. Но маловероятно, чтобы этот, по отзывам сослуживцев, довольно неглупый человек, сразу же согласился (да еще в телефонном разговоре!) поучаствовать в организации убийства. По крайней мере, по имеющимся сведениям, Залетову пришлось самому связываться с питерским киллером, которому и было предложено убить Головача. В оговоренное с заказчиками время киллер приехал в Минск. Причем прибыл со своим оружием (на это обстоятельство следует обратить особое внимание, поскольку дальше в деле фигурируют «нестыковки», связанные именно с оружием). И сегодня задержанный киллер, по сведениям «БДГ», полностью признается в том, что белорусские знакомые попросили его убить одного человека. И даже рассказал, как готовился и намеревался привести «приговор» в исполнение.

Что же касается майора Корнюшко, то его роль в этом деле пока невыяснена. Не исключено, что его просто подставил бывший подчиненный Залетов (по воспоминаниям он некогда почитал майора чуть ли ни как отца родного). А может быть, майор действительно соблазнился обещанными за убийство деньгами. Хотя, говорят, речь шла о сравнительно небольшой сумме — всего $5 тыс. Согласитесь, весьма небольшая плата за огромный риск оказаться за решеткой. Тем более для умудренного жизненным опытом человека, у которого была семья: жена и двое детей.

Теперь об оружии. Центр общественных связей КГБ сообщил, что по делу были арестованы и люди, обслуживавшие и доставившие оружие для нужд преступной группы. Как главный поставщик, по нашим сведениям, в обвинении фигурирует прапорщик Калистратов. Но зачем организаторам убийства нужно было запасаться «арсеналом» для убийства г-на Головача, если киллер приехал со своим «багажом»?.. Вопрос без ответа.

Все, с кем нам довелось побеседовать, не исключают, что и майор Корнюшко, и экс-прапорщик Залетов действительно имели оружие. Возможно, коллекционировали — такое «хобби» для военных людей нередко и даже объяснимо. А уж спецназовцы, как правило, просто «помешаны» на этих «игрушках». Более того, у майора Корнюшко, по сведениям «БДГ», была коллекция холодного оружия. И по словам сослуживцев, он любил метать в цель всяческие мало-мальски острые предметы. Но наличие оружия и мастерское умение им пользоваться еще не свидетельствуют о том, что его обладатели и впрямь готовились кого-то убивать...

ЛОВУШКА ДЛЯ «КРЕСТНОГО ОТЦА»

И все же самая большая странность в том, что в этом уголовном деле нет потерпевшего. Г-н Головач, которого якобы замышляли убить киллеры, не спешит признавать себя в роли предполагаемой жертвы. Наоборот, он всячески подчеркивает свои добрые отношения с г-ном Фаворовым. Возможно, конечно, что Головач просто боится Фаворова, который, кстати, в связи с ухудшением состояния здоровья освобожден из-под стражи. Но вполне может быть, что потенциальному потерпевшему о внутренних делах фирмы «Фавор» известно несколько больше, чем следствию, и что он придерживается самой распространенной в близких к Фаворову кругах версии — версии о «подставе»: большинство людей, знавших бизнесмена, убеждены, что он «не заказывал» никакого убийства и сам стал жертвой искусно подстроенной ловушки.

Сугубо материальных причин для ненависти, как мы уже отмечали, у Фаворова не было. Теперь обратим внимание на сам факт изобличения заказчика и группы киллеров.

Согласитесь, довольно странно, что правоохранительные органы вышли на след киллеров в момент, когда убийство только готовилось. Фирма и ее руководитель не вызывали особых подозрений у правоохранительных органов, а значит, оснований для прослушивания телефонов, вроде бы, не было. Потому версия о том, что чекисты случайно подслушали замысел, маловероятна. Очень много аргументов в пользу того, что кто-то весьма тонко организовал историю с киллерами и подсказал котрразведчикам такую «убойную» информацию. Этими «кто-то» могут быть как конкуренты по бизнесу, так и партнеры. Для первых это весьма удобный способ перехватить контракты, для последних — присвоить себе все богатства фирмы. Ведь желающих работать с железной дорогой по тем же зачетам было немало не только в Беларуси, но и за рубежом. А именно этот бизнес был едва ли не самым прибыльным бизнесом «Фавора». И между прочим, г-на Фаворова отстранили-таки от лакомого пирога. После истории о готовящемся покушении фирма «Фавор» не только прекратила сотрудничество с БелЖД, но и фактически прекратила свое существование. Причем детали сотрудничества «Фавора» с БелЖД, по косвенным сведениям, остались для следствия тайной за семью печатями. Немудрено: по информации «БДГ», в «Фаворе» был отдел, полностью укомплектованный бывшими работниками спецслужб. Так что историю с заказным убийством вполне могли придумать и «внутри» самой фирмы. Темная история исчезновения из страны одного из компаньонов Фаворова — это только один из фактов, заставляющих задуматься о возможности именно такого развития событий. На нее накладываются и другие обстоятельства. К примеру, весьма удачно было выбрано время. Напомним, что события происходили в октябре 1997 года, когда все правоохранительные органы работали в усиленном режиме, занимаясь поиском убийц главного контролера по Могилевской области Евгения Миколуцкого. Тогда спецслужбы и милиция тщательно проверяли все возможные каналы утечки оружия, взрывчатых веществ и легко могли бы уцепиться за предложенную информацию о «киллерах-спецназовцах».

...Кстати, о том, что у следствия, очевидно, нет четких и убедительных доказательств вины как заказчика, так и киллеров, свидетельствует и относительно долгое расследование дела. Хотя, казалось бы, особых проблем у следствия не было: всех «фигурантов» удалось оперативно арестовать. Судя по всему, и это прогнозирует даже центр информации и общественных связей КГБ, не менее долгим будет и судебный процесс.

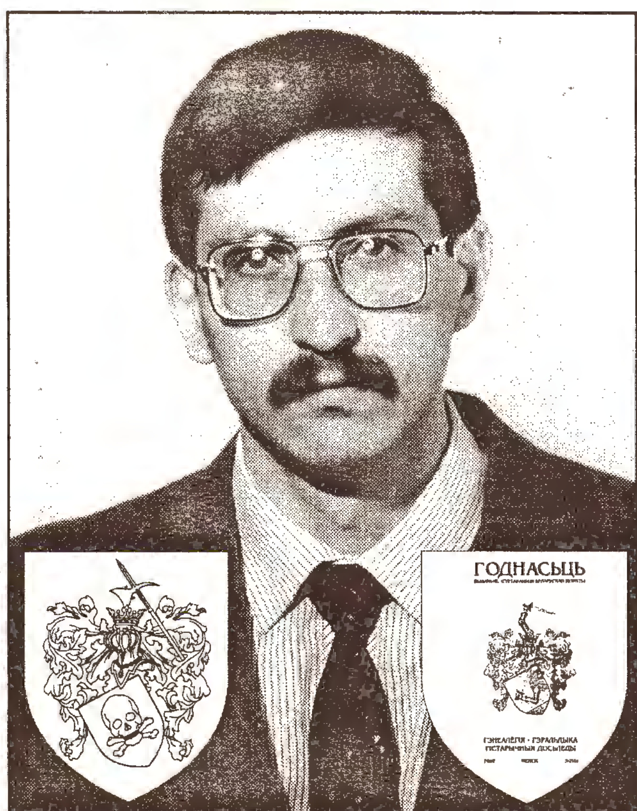
РОДОВОД

САПЕГИ ИЗ ЮЖНОЙ АФРИКИ

ПОТОМКИ ИЗВЕСТНЕЙШЕГО БЕЛОРУССКОГО РОДА В КЕНИИ ЗАНИМАЮТСЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ САФАРИ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Собрание белорусской шляхты — организация не мифическая. Владислав Веревкин-Шелюта, к примеру, является в ней геральдмейстером. По образованию Владислав — историк, в собрании занимается составлением и проверкой родословных, геральдикой. Первый известный ему предок в 1586 году получил от короля Жигимонта-Августа имение Святиловичи, ныне расположенное в Ветковском районе. И все же не является ли алогизмом выражение «современное дворянство»? С этого вопроса и началась беседа корреспондента «БДГ» с Владиславом ВЕРЕВКИНЫМ-ШЕЛЮТОЙ.



— Сегодня дворянство играет сколько-нибудь существенную роль, по-видимому, лишь в одной стране — Германии. Да и там дворяне — это вполне обычные люди. Отличие, быть может, в более высоком уровне образования, поскольку положение в обществе — это традиция, которая поддерживается столетиями, а также в более активном участии в общественной жизни, что у этих людей уже в крови. В монархических государствах, кстати, титул вписывается в паспорт. И несмотря на то, что в Германии монархии не существует, когда там по законам Веймарской республики ликвидировали сословное деление, то титулы внесли в паспорт — как часть фамилии.

— А что представляет из себя белорусское дворянство и есть ли оно вообще?

— Как и любое дворянство любого европейского государства, оно существовало всегда, поскольку стратификация общества существовала, наверное, с каменного века — уже тогда существовали племенные вожди, воины, военное сословие. Знаете, в Германии есть слово «uradel»: просто дворянин — это «adel», а «uradel» — это человек, чье происхождение так глубоко, что его предки не нобилитированы (так называется возведение в дворянское звание человека простого сословия), а были дворянами всегда. О белорусской шляхте можно сказать, что практически все дворяне относятся именно к этой категории, поскольку в Великом княжестве Литовском нобилитации были мало распространены, за все время его существования их количество не превысило двух сотен. В подавляющем большинстве случаев в дворянское звание возводили за военные заслуги, в крайне редких случаях — за успехи в экономической деятельности. Так что практически любой представитель шляхты может сказать, что его предки всегда были дворянами и всегда пользовались соответствующими привилегиями.

— А какими были эти привилегии?

— Привилегии и обязанности дворянства составляли единое целое. Прямой обязанностью белорусского шляхтича было несение военной службы. Крестьяне не должны были служить, и если начиналась война, они как работали на земле, так и продолжали этим заниматься дальше. Возможно, сегодняшняя пассивность народа и его безразличие к существующей власти в какой-то степени — отголосок этой традиции...

Тем не менее шляхтич брал на войну отряд, который состоял из крестьян и слуг, время от времени получавших за воинские заслуги дворянское достоинство. За то, что шляхта несла на себе все обязанности военной службы, у нее были определенные привилегии. Так, шляхтич имел право на владение землей, ношение оружия. Кстати, по всей Европе существовали законы, которые регламентировали ношение одежды, и простолюдины одеваться так же, как благородные люди просто не имели права. Особенно ярко это прослеживалось на украшениях: так, мещане имели право носить только один перстень, а шляхтич — сколько угодно. После объединения Великого княжества Литовского и Польского Королевства в конфедеративное государство и угасания династии Ягайловичей уклад государства стал очень напоминать республику, впоследствии оно получило название «Речь Посполитая», что означает «Республика». Собственно, это была конституционная монархия, а самого монарха выбирали шляхтичи. Сначала в этом могли участвовать все, кто приехал на Элекционный сойм, — это тоже была привилегия. Впоследствии для этой цели в поветах —административных единицах — выбирались послы.

— Какие белорусские шляхетские роды были самыми знаменитыми?

— Прежде, чем ответить на этот вопрос, давайте решим, что считать известностью: родовитость или богатство, поскольку очень часто это не совпадает. К примеру, самый старый европейский дворянский род с древнейшей генеалогией — О'Нейлы, которые являются потомками ирландских королей — не имеют никакого титула вообще. Считать их самыми родовитыми или нет?.. То же и в Беларуси. Древние роды — это, безусловно, роды княжеского происхождения — или Рюриковичи, или Гедеминовичи. Рюриковичи по происхождению значительно древнее Гедеминовичей, но они далеко не всегда могли похвастаться богатством. Князья Друцкие, вероятно, происходящие из Рюриковичей, были состоятельными, а скажем, князья Жежемские — очень старый род смоленского происхождения — никогда богатством не отличались. При этом браки с ними были весьма почетными, и они роднились с видными родами Великого княжества Литовского. Богатым был род Огинских, к которому принадлежал знаменитый композитор.

Один из самых известных белорусских родов — Радзивиллы. Кстати, к Польше они не имеют никакого отношения, они даже никогда там не жили, не считая настоящего времени.

— Жаклин Кеннеди-Онассис по материнской линии была из рода Радзивиллов...

— Это очень известный и самый богатый в Великом княжестве Литовском, а возможно, что и в Европе род. Никто в Европе не сравнится с Радзивиллами по количеству земель, которыми они владели. Им принадлежала значительная часть Беларуси: Слуцкое, Клецкое, Давид-Городокское княжества, Койдановское графство, огромное количество земель на Виленщине... Спорить за влияние с ними пробовали Сапеги в конце XVII века, в XVIII веке — князья Чарторисские.

Собственно, всю белорусскую знать условно можно разделить на три группы: магнатерия — это те, кого в Европе называют аристократией; панские роды — то есть богатая шляхта; обычная шляхта.

— Какую роль сыграла шляхта в истории Беларуси?

— Двести-триста лет назад вся государственная власть была сосредоточена в руках шляхты, и потому можно говорить, что именно она создала культуру, государственность, активно участвовала в общественной жизни, и потому практически все ее представители тем или иным образом вносили свой вклад в историю. Интересный факт: один из представителей белорусского рода Солтанов в конце XV века получил за свои заслуги бургундский Орден Золотого Руна, самую высокую награду того времени, которая была пределом мечтаний любого европейского дворянина. Есть сведения, правда, не совсем подтвержденные, что он был камергером английского двора. Об этом человеке осталось очень мало сведений, однако такие награды тогда давали лишь за выдающиеся заслуги.

— Белорусский дворянин и высшая европейская награда...

— Дело в том, что Великое княжество Литовское было вовлечено в орбиту европейской истории. Это за последние 80 лет, когда мы были отторожены от Европы «железным занавесом», мы перестали ощущать себя частью Европы и мира. К примеру, многие белорусские дворяне участвовали в европейских рыцарских турнирах, в турнирных гербовниках существовали даже отдельные разделы, посвященные рыцарству Великого княжества Литовского.

— Расскажите про современную белорусскую шляхту, а точнее — про общество, к которому вы принадлежите.

— Собрание белорусской шляхты — по-белорусски это звучит «Згуртаванне беларускай шляхты» — образовалось в конце 80-х, но официально мы зарегистрировались в 1992 году. В основном, в него входят живущие в Беларуси представители небогатых родов, которым после революции терять было особенно нечего и потому они не эмигрировали. Тем, кому было что терять — все более-менее богатые роды, — в основном выехали в Польшу или еще дальше. (Кстати, как показал печальный опыт, они были совершенно правы покидая Беларусь, поскольку если бы они остались здесь, вряд ли кто-нибудь из них выжил бы). Осталась лишь мелкая, так называемая «застенковая шляхта».

— А как они пережили здесь, в Беларуси годы сталинских репрессий?

— По-разному. У тех, кто имел земли больше 30 десятин, судьбы, как правило, сложились не очень хорошо. Многих из них раскулачили и сослали в Сибирь, многих расстреляли. Небогатые шляхтичи перенесли этот период несколько легче. Там, где состав населения был более однородным, шляхта сохранилась, а где имущественное положение крестьян и шляхты различалось, их быстренько «уравняли». Писались доносы, на основании которых людей расстреливали и ссылали, имущество конфисковывалось, в общем, все, как везде... Несладкой оказалась и судьба тех, кто жил на хуторах и в имениях.

Интересно, что стратификация — разделение общества — существовало в Беларуси практически до самой второй мировой войны. И хотя экономически мелкая шляхта ничем не отличалась от остальных, но браки заключались строго в своем кругу. И лишь война окончательно разрушила эту структуру.

Что же касается дня сегодняшнего, то среди тех, кто занимается политической деятельностью немало людей шляхетского происхождения. Например, экс-спикер Станислав Шушкевич, представитель Объединенной гражданской партии Александр Добровольский, министр финансов Николай Корбут, много других известных шляхетских фамилий. Возможно, что они сами далеко не всегда знают о том, что их роды имеют исторические корни, но кровь толкает их вперед. Возьмите лидера «Громады» Николая Статкевича... Поскольку я участвовал в составлении его родословной, то со стопроцентной уверенностью могу говорить о том, что он — представитель старинного шляхетского рода со Случчины, известного еще с XVI века.

— В чем сегодня Собрание белорусской шляхты видит свои задачи, чем вы занимаетесь?

— Тем же, чем и все другие европейские дворянское организации — ничем. Политической деятельностью должны заниматься партии, финансовыми проблемами — соответствующие компании и фирмы. Собрание — это по существу большой клуб, объединяющий людей по «примете» происхождения. Такое положение является типичным, поскольку деятельность всех шляхетских организаций в Европе сводится к тому, чтобы раз в год провести бал. Мы на самом деле хотели бы активно работать, но дело в том, что это весьма непросто. Наша деятельность ограничивается встречами, которые раньше проходили довольно часто, сейчас — реже, поскольку денег нет даже на аренду помещения. Впрочем, в последнее время нам нередко отказывали в помещении просто из опасения. Нередко приходится слышать: если что случится, то вы за границу сбежите, а нам тут оставаться. Одним словом, сложно. Но мы уже достаточно длительный срок издаем свой журнал «Годнасць».

— Представители каких родов покинули Беларусь после революции?

— Князья Святополк-Четвертинские, Ваньковичи, Войниловичи, Скирмунты, бароны Нолькены. Кстати, в наше общество входит женщина, которая по-видимому, является последней представительницей этого рода.

— А где сейчас можно найти белорусских дворян?

— Во многих странах. Например, те, чьи владения находились в Западной Беларуси, в межвоенный период продолжали пользоваться ими по-прежнему. После войны некоторые стали жить в Варшаве или Кракове, кто-то уехал в США, Англию, Австралию. Не так давно вышла книга по генеалогии Сапег. Ее финансировал представитель этого рода, который в настоящее время живет в Кении и занимается организацией сафари. Есть наши соотечественники и в ЮАР, Италии, Бельгии и других странах.

— В чем, на ваш взгляд, смысл существования аристократии в любой стране?

— Есть такой французский термин «noblesse oblige», что в переводе означает «положение обязывает». То есть ты родился с хорошей родословной, у тебя замечательные родители, твои предки сделали много для того, чтобы ты мог ими гордиться, но что сделаешь ты для того, чтобы твои наследники могли так же гордиться своей фамилией? Интересно, что более 90% представителей шляхетских родов, состоящих в нашем обществе, имеют высшее образование, их дети учатся или закончили вузы. Родословная, кроме простого перечисления имен, имеет еще и глубинный смысл. Память о своих предках — это не просто перечень имен умерших родственников. Это то самое, что зовется связью времен, когда история — это не мертвые страницы учебника, а живая часть существования твоей семьи. И тогда человек начинает чувствовать, что он — не один, за его спиной — целая вереница предков, которые морально поддерживают человека, составляют его опору. И тогда приходит понимание того, что у нас — общая история, общая земля, на которой жили мои предки, и будут жить мои потомки. Может быть, это и есть то, что называется патриотизмом.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

КАЖДЫЙ ИЛЬИЧ НА СЧЕТУ...

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ

Большая часть того, что находится в хранилищах музеев, обычно скрыто от глаз зрителей, ведь основная задача исторических, художественных и других сокровищниц страны заключается в накоплении. Некоторые экспонаты вообще никогда не видели витрин и света выставок. Что же спрятано в темных запасниках?.. Рассмотрим для этого крупнейшее собрание страны, главное собрание изобразительного искусства республики — Национальный художественный музей. Главный хранитель музея Николай ПОГРАНОВСКИЙ позволил «БДГ» заглянуть в подведомственные ему запасники.


Ленины под инвентарными номерами

— Все, что хранится в основном фонде, составляет сокровищницу собраний музея?

— Не всегда это шедевры. Это скорее коллекция из области парадоксов нашей жизни.

— Тогда такой вопрос: каково сегодня отношение к «набору Лениных» в собрании художественного музея?

— У нас этих Лениных — море: больших и маленьких, бюстов, портретов по пояс, по колено, в полный рост... Они просто стоят.

Вам наверняка будет любопытно узнать, что указом президента Республики Беларусь после смерти Заира Исааковича Азгура его мастерская вместе со всем содержимым перешла в ведение Национального художественного музея. Это многочисленные Ленины, Сталины, Хо Ши Мины. Я уж не говорю о тех партийных-советских деятелях, портретов которых Азгур натворил великое множество. Когда нам достался этот филиал, мы все немедленно там учли, сфотографировали, обмерили, опознали каждый экспонат (хотя Заир Исаакович не утруждал себя портретированием людей малоизвестных, случается, что кого-то не узнаешь). За свое беззаветное служение художник получил все мыслимые и немыслимые награды, звания героев, лауреатов... Легендарная мастерская была построена по спецпроекту. В двадцати восьми городах бывшего СССР он поставил по памятнику Ленину. Кроме всего прочего, являлся депутатом Верховного Совета, президентом белорусского отделения международного Фонда мира. В целом, Азгур очень представительная фигура.

Я иногда задавал себе вопрос, насколько искренен был Азгур в своем искусстве, действительно ли он настолько верил в эту систему, либо был таким хорошим приспособленцем?.. И у меня нет ответа. Не знаю.

— Сколько экспонатов насчитывает его мастерская?

— Около двухсот. Часть из них достигает высоты нескольких метров.

Кстати, в эпоху Возрождения в Италии массово уничтожалось античное искусство — как устаревшее. В связи с этими Ленинами я и вспомнил, что у нас в Беларуси накопился клондайк так называемых «бронзовых» произведений. Не только областные центры, но и каждый районный имеют как минимум по одному Ильичу.

— Насколько меняется закупочная политика музея, и как она будет развиваться в дальнейшем?

— Закупочная политика музея более чем на 50% зависит от Министерства культуры. Специальным решением Минкульта мы имеем право на приобретение и оценку произведений, датируемых до 1950 года. Для начала процедуры по приобретению желаемых работ необходимо экспертное заключение и обоснование необходимости покупки. Что-то худо-бедно, но покупаем. Правда, зачастую по 3-5 лет не в состоянии расплатиться с коллекционером. А что касается современного белорусского искусства, то тут возникают проблемы. Дело в том, что в экспертно-закупочной комиссии Министерства культуры состоят все те же художники — люди, как вы понимаете, заинтересованные. На мой взгляд, в составе комиссии должно быть хотя бы 50% искусствоведов. Ведь где вопрос касается денег — там играют жестко, и художественная ценность произведений порой уходит на второй план, а на первом месте — фамилии авторов. В результате мы не можем пополнять свои фонды работами современных белорусских художников, картины которых давно приобретает Третьяковская галерея.

— Что делает музей с экспонатами, утратившими свою актуальность?

— Есть определенное количество произведений, которые мы не можем показать ни на каких выставках. Однако не следует односторонне подходить к этой теме. Наша задача — что имеем, то и храним. Если пользоваться постулатом «искусство — это отражение действительности», то именно это искусство именно эту действительность и отражало.

— На ваш взгляд, как должно быть в идеале?

— Идеал для меня — частный музей. Из истории мы знаем множество примеров: музей изобразительных искусств имени Пушкина в Москве, который сложился на основе коллекции, купленной Щукиным. Третьяков также за свои собственные деньги покупал. Я напомню только один из примеров, как художник Саврасов, уже достаточно спившийся человек, приходил к Павлу Михайловичу Третьякову и просил аванс за будущую картину. Но после посещения мастерской Саврасова Третьяков говорил: *«Знаете, у вас нет ничего такого, что бы я хотел купить для своей галереи»*. Может быть, это негуманно по отношению к художнику, но это — собственные деньги Третьякова. Я вспоминаю также, как Третьяков у художника Николая Ге покупал портрет Герцена. Тяжба тянулась 11 лет — в цене не сговорились. В конце концов, сторговались. Он хотел этот портрет и он его купил.

А в государственном музее решается государственная политика.

Удовлетворительным для музея считается показатель количества экспонатов в постоянной экспозиции 7-12% от общего числа хранящихся произведений. Это значит, что постоянная экспозиция должна периодически меняться. В белорусском художественном музее это случается чрезвычайно редко.

Существуют определенные система и методологии показа истории развития искусства на примере имеющихся произведений. Невзирая на то, что довоенная коллекция музея исчезла, была вывезена фашистами в годы оккупации, собрание родилось вновь после окончания войны. Это в то время, когда уже российские музеи не имели былой финансовой возможности приобретать произведения, а белорусский музей находил коллекционеров и много покупал-таки, даже если и не шедевры, то всегда первоклассные произведения. Мы имеем сегодня их в собраниях белорусского музея.

Общая площадь хранилищ Национального художественного музея составляет 777,5 кв.м. После введения второй очереди музея ожидается увеличение площади до 1492 кв.м, экспозиционных залов — до 3916 кв.м.

На сегодня залы музея в своем распоряжении имеют 1440 м.кв. Сюда входят галерея и пять залов постоянной экспозиции на втором и один зал на первом этажах. В среднем один экспонат в постоянной экспозиции занимает 1,48 кв. м. Общее же число единиц хранения музея составляет 21880 единиц. То есть 28 экспонатов теснятся на кв.м в хранилище (примерно 0,04 кв.м на один экспонат). Норма 0,3 м.кв на единицу хранения (3,3 экспоната на 1 м.кв.). Согласно европейским стандартам в экспозиции рекомендуют на 4 м кв. размещать один экспонат.

ВИДЕООБЗОР

БЛЕЙД

Уэсли Снайпс — звезда фильмов для афро-американцев, а не афро-американская звезда, как Эдди Мерфи. Это различие довольно существенное, так что Уэсли Снайпс для любителей посмотреть, как один темнокожий герой спасает мир от белолицых злодеев. Причем сценарист Девид С.Гойер ближе к концу фильма устает и начинает делать фактические ошибки, но это сущий пустяк. В конце концов, зрителя интересуют не хитросплетения сюжета, а его неожиданные повороты и кулачно-фехтовальные схватки.

Дело в том, что вампиры совсем одолели матушку-землю.



От злодейского укуса помирает беременная афро-американка. Кесарево сечение спасает жизнь будущему уничтожителю вампиров. Его зовут Блейд, и он сам не без греха — в детстве питался бомжами (мамуля заразила жаждой крови). И есть у него сила вампира, но без недостатков — светобоязни, например.

Но и среди вампиров не все в порядке — надвигается своеобразная революция и армагеддон в одном белом лице. Лицо это вампир не по крови, а по укусу. Как раз на него и стоит посмотреть. Игра Стивена Дорфа заслуживает внимания.

Режиссер: Стивен Норрингтон.

В ролях: Уэсли Снайпс, Стивен Дорф.

ПЛУТОВСТВО

Одиннадцать дней до начала голосования. Выборы президента США. Команда борется за переизбрание его на второй срок, а драгоценный президент запирается с девочкой из команды «Светлячок»...Обвинение в сексуальном домогательстве к несовершеннолетним в такой момент равноценно поражению на выборах! Спасать положение должен срочно вызванный специалист по внештатным ситуациям Конрад Брин (Роберт де Ниро/«Казино»).

Он решает: первое — нужна война с Албанией; второе — голливудский продюсер для постановки войны; третье — президент задерживается в Китае. Стенли Мотс (Дастин Хоффман/«Человек дождя») продюсирует войну с нарастающим энтузиазмом. Пишутся песни, монтируются «новости с фронта», албанские девочки горячо благодарят американского президента, банды террористов с атомными бомбами якобы рыскают вдоль канадской границы. А на самом-то деле войны нет — это маленький информационный фокус!



Стенли Мотс, кажется, может все: превратить поражение в победу, переизбрать президента на второй срок, но одного он не может - держать язык за зубами. Ему хочется заслуженной славы, ведь продюсеры не получают «Оскаров».

Режиссер: Барри Левинсон.

БОБАКА САСКЕРВИЛЕЙ

Некто Евгений Румянцев, воспользовавшись докризисным изобилием, придумал и снял нечто в духе «Новых приключений Штирлица». В данном случае пострадал Шерлок Холмс, доктор Ватсон и собачий баскервильский кошмар. Присутствие в фильме Дмитрия Нагиева «Осторожно,модерн!», профессора Лебединского ситуацию не спасает. Впрочем, смотрите на здоровье, если времени не жалко. Бог терпел и нам велел...

Режиссер: Е.Румянцев.

В ролях: Д.Нагиев, А.Лебединский.

РОКОВОЙ ЧЕТВЕРГ

Старый друг внезапно нагрянул в гости. Это, поверьте, гораздо хуже татарина. Особенно, когда за ним тянется длинный шлейф наркотиков, краденых денег, полиции, ямайской мафии и прочих прелестей жизни. Никогда не открывайте двери неизвестным. У них может оказаться пистолет в руке и дикое желание вас прикончить. «Склад мертвых негров-2» в вашем доме.

Эксклюзивный продюсер: Квентин Тарантино.

Режиссер: Скип Вудс.

В ролях: Гленн Пламер, Джеймс Ле Гросс,Микки Рурк.

БАЗА

Мексиканский наркобарон тайно передается военной контрразведке США. Эта сверхсекретная операция оканчивается полным провалом. Погибает почти весь американский конвой; глава наркомафии отправлен на небеса своим заместителем. А это значит утечку информации и возможную причастность армейских подразделений к торговле наркотиками.

В военную часть под прикрытием направляется пламенный боец за чистоту рядов американской армии Джон Мерфи. Командир его взвода Гэммон — малый слегка не в себе, но ужасно очаровательный — стреляет направо и налево в своих и чужих, читает лекции о преданности и власти.



Сама идея — спецслужбы при случае с огромным удовольствием и профессионализмом торгуют наркотиками — стара, как мир. Ирангейт, история с генералом Очао на Кубе, еще раньше — махинации с героином во Вьетнаме — все это реальные истории.

Середина фильма достаточно динамична и зрелищна, но конец, где погоня на танке за джипом оканчивается любимым розыгрышем заложницы и финальным поединком героя со злодеем...

Режиссер: Марк Лестер.

В ролях: Марк Дакаскос, Тим Эйбл.

СОЛДАТ

Эстетика «Звездной пехоты» гордо шествует по экранам. Для армейских заказчиков проводится уникальный эксперимент — воспитание и отбор будущих солдат с младенческого возраста. В русле спартанских традиций не выдерживающих нагрузок мальчиков расстреливают. Безжалостные, не задающие лишних вопросов машины уничтожения используются во всех горячих точках Вселенной.



Но в результате нового генетического эксперимента появляются солдаты с более высокими физическими данными. После показательного рукопашного боя несколько тел солдат устаревшей модификации сбрасываются на планету-мусорку. Один из них еще жив...

Режиссер: Пол Андерсон.

В ролях: Курт Рассел, Гарри Бьюзи.

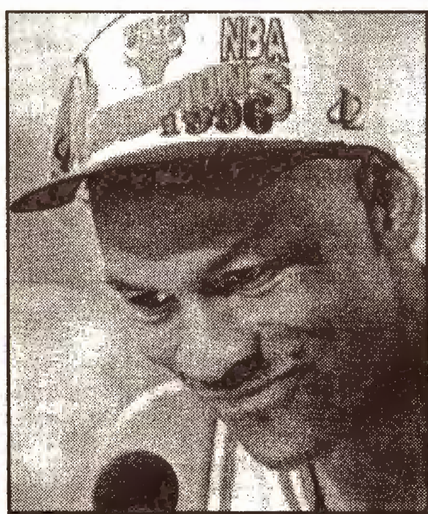
ХИТ-ПАРАД
ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ЗА НЕДЕЛЮ
1. Солдат.
2. Солдат Райн.
3. Анастасия.
4. Блейд.
5. Легионер.
6. Вампиры.
7. Час пик.
8. ОРТ-4.

ПЕРСОНА

ПРОСТО ДЖОРДАН

Борис ТАСМАН

13 (!) января баскетбол осиротел — о своем уходе из большой игры объявил лучший баскетболист мира Майкл Джордан. Да, через месяц ему исполнится 36 — возраст для большого спорта сверхсолидный. Да, все знали, что это произойдет, но в глубине души надеялись, что не случится. Теперь же, postfaktum, кажется, что свершилось что-то преждевременное и несправедливое, что в баскетбольном мире и мировом спорте появилась трагическая пустота. И это не преувеличение.



Майкл Джордан не просто шестикратный чемпион Национальной баскетбольной ассоциации, двукратный олимпийский победитель и обладатель многочисленных рекордов, неподражаемый дриблер и снайпер. Джордан — художник баскетбола, творец спортивной эстетики, один из немногих Богом избранных, с чьим именем ассоциируют целую эпоху, кто невольно ценой своего феерического таланта и громадного труда создает образ времени. Он стоит в ряду величайших спортсменов XX столетия вместе с Пеле, Карлом Льюисом, Сергеем Бубкой, Александром Карелиным, Соней Хени, Джесси Оуэнсом, Бьорном Дэли, Маргарет Карт.

Только его уход, в отличие от Пеле и Льюиса, воспринимается болезненно. Пеле уходил долго и постепенно: сначала из сборной, потом из «Сантоса», которому отдал 15 лучших лет, потом из нью-йоркского «Космоса», где он заканчивал карьеру. Легендарный бразилец еще играл, а на футбольных полях мира уже царили «летучий голландец» Йохан Круифф и «кайзер Франц» — Беккенбауэр. Они безо всякой паузы подхватили знамя из рук Пеле и, когда 36-летний мэтр решился повесить бутсы на гвоздь, это показалось естественным.

Карл Льюис в 34 уже не попал в состав сборной США, отправлявшейся на чемпионат мира-95. Титанические усилия помогли ему войти в олимпийскую команду и поставить в Атланте золотую точку прыжком на 8,50. Но 8,50 — не 8,90, и было ясно, что Карл выжал из себя все, что мог. В его коронных дисциплинах уже вовсю верховодили Донован Бэйли (бег на 100 м), Майкл Джонсон (200 м), Иван Педросо (прыжки в длину) — атлеты яркие и привлекающие к себе всеобщее внимание. Потому расставание Льюиса с дорожкой выглядело своевременным и избавило мир от мучительного созерцания за спуском кумира с покоренных вершин.

Королева фигурного катания 30-х годов норвежка Соня Хени органично превратилась в голливудскую кинозвезду. Она не исчезла из поля зрения публики, а лишь предстала перед ней в новом качестве.

В отличие от названных Майкл Джордан ушел из баскетбола абсолютно лучшим игроком мира. В июне 98-го по окончании чемпионата НБА он был признан (в пятый раз) самым ценным игроком сезона и финальной серии. Никаких колебаний в выборе лауреата никто не испытывал. Именно Джордан протащил на себе «Чикаго Буллз», когда Скотти Пиппен пропустил из-за травмы стартовый отрезок сезона. Именно Джордан забрасывал решающие мячи в плей-офф. Есть смысл вспомнить, как это было.

В полуфинальной серии счет матчей между «Чикаго» и «Индианой» был равным — 3:3. Для выявления финалиста требовался седьмой, решающий. Джордан, нейтрализации которого наставник «Индианы» Лэрри Берд уделил первостепенное внимание, мастерски использовал ситуацию: он не стал ждать милостей от партнеров, а сам ввязался в черновую работу, став одним из лучших и по подборам мяча под щитами, и по голевым пасам. Несмотря на «только» 28 очков, Майкл оказался и лучшим снайпером. Последние секунды заключительного поединка финальной дуэли с «Ютой» будто специально получились такими, чтобы подчеркнуть величие Джордана-игрока. За 42 секунды до сирены Джон Стоктон трехочковым броском вывел «Джаз» в лидеры и поставил перед «Буллз» трудноразрешимые проблемы — 86:83. Но у «быков» был Джордан! Вначале он совершил индивидуальный слаломный проход, завершив его полетом к кольцу — 85:86. А за несколько мгновений до финиша матча Майкл выбил мяч из рук лидера «Юты» Карла Мэлоуна и снова успел завершить кинжальный прорыв точным броском — 87:86. Из 87 победных очков более половины — 45!! — пришлись на долю великого Джордана.

Джордан, однако, вышел за рамки образа спортивного идола. В отличие, скажем, от Денниса Родмана он избегал внешних эффектов, но при этом вел себя естественно и независимо. Вспоминается, как впервые в истории Олимпийских игр американцы прислали в Барселону-92 баскетбольную Dream Team — сборную профессионалов НБА, на три головы превосходившую соперников. Президент США Джордж Буш устроил для триумфаторов в Белом Доме прием, на который явились все, кроме Джордана. Ошарашенным журналистам Майкл позже объяснил, что отклонил августейшее приглашение, так как хотел побыть в этот день с семьей, которой он и так уделяет мало времени, а тут еще Олимпиада съела значительную часть отпуска.

Его приверженность к близким ярко проявилась в трагические осенние дни 93-го, когда подростки убили его 57-летнего отца. Потрясенный случившимся Майкл тогда впервые покинул баскетбольную площадку. Горе отравило душу, и он не мог понять, зачем дальше играть в баскетбол. Чтобы успокоиться, отвлечься, Майкл погрузился в абсолютно новый для себя мир бейсбола, которому старательно учился. Время прикрыло рану пеленой событий, он успокоился и понял, что баскетбол, Америка, весь мир ждут его возвращения. И после почти полуторагодовой паузы весной 95-го Джордан вернулся. Как он изголодался по игре, по спортивной борьбе, всем стало ясно в следующем сезоне, когда «Чикаго Буллз» установили рекорд НБА, победив в 72 матчах регулярного чемпионата и проиграв только в 10, а лидер «быков» сокрушил все прежние показатели результативности. И еще два золотых сезона подарил он «Чикаго». Самый высокооплачиваемый спортсмен мира, годовой доход которого исчислялся десятками миллионов долларов, радовался победам, как мальчишка и при этом никогда «не выставлялся», не забывая превозносить соперников и товарищей по команде. Последний триумф «Чикаго» он прокомментировал так:

— *Прежде всего хочу поблагодарить болельщиков в Солт-Лейк-Сити за теплый прием, устроенный нам, несмотря на поражение своих любимцев. «Юта» провела отличный сезон и, бесспорно, заслуживала чемпионского титула, но нам повезло чуточку больше. Главный фактор, помогший «Чикаго» снова стать лучшей командой мира, это мушкетерский принцип, которого придерживались мои товарищи, — «Один — за всех, все — за одного». Плюс к этому блестяще сработало руководство клуба, создавшее отличное настроение и рабочую атмосферу. Мы провели очень тяжелый, изматывающий сезон. Сначала травма Скотти Пиппена, потом неурядицы у Денниса Родмана. Рад за парней, которым хватило мужества не сломаться под давлением критики и обстоятельств и проявить настоящий чемпионский характер.*

Обратите внимание: обо всех — в превосходной степени! О себе лишь: *«У меня в голове постоянно вертелась мысль: мы победим!»* И это говорит игрок, парящий над всеми в прямом и переносном смысле.

Он проявил мудрость и деликатность даже уходя. Объявил Майкл о своем решении лишь тогда, когда локаут был закрыт и проблемы, с ним связанные, решены. Он хорошо понимал, что сделай он это во время локаута, шансы профсоюза баскетболистов без Джордана в войне против владельцев клубов были бы ничтожными. В этом — весь Джордан.

На пресс-конференции, объявив об уходе, он, как бы оправдываясь, добавил: *«Я очень старался хорошо играть в баскетбол»*.

КОРОТКО

НАЧАЛОСЬ ОЧИЩЕНИЕ ОТ СКВЕРНЫ

Скандал, связанный с обнародованием фактов коррупции в Международном олимпийском комитете, набирает силу и уже приводит к изменениям в составе этого высшего спортивного органа.

Предполагается, что 13 членов МОК благосклонно принимали различные знаки внимания (в том числе взятки, протекция близким родственникам при поступлении в высшие учебные заведения США, девочки по вызову) в обмен на голосование в пользу американского города Солт-Лейк-Сити на выборах столицы Зимней олимпиады 2002 года. Самые известные из подозреваемых — президент НОК России Виталий Смирнов, долгое время занимавший пост вице-президента МОК; легендарный голландец Антон Геезинк, первый чемпион Олимпийских игр среди дзюдоистов, прославившийся также как исполнитель главной роли в супербоевике 60-х годов «Гений дзюдо»; представительница Финляндии Пирье Хаггман, участница трех Олимпиад, первой из женщин нарушившая гегемонию мужчин в МОК; Жан-Клод Ганга (Конго), который в течение продолжительного периода возглавлял Высший совет спорта Африки.

Смирнову, в частности, инкриминируется якобы то, что через год после избрания Атланты городом Олимпиады-96, его пасынок был принят в университет штата Джорджия. А в обмен на поддержку Смирновым кандидатуры Нагано член исполкома МОК от Японии не стал своевременно сменять его на посту вице-президента этой организации (и это при том, что на Зимние игры-98 претендовал российский курорт Сочи).

Генеральный директор МОК Франсуа Каррар объявил о проведении 17-18 марта чрезвычайной сессии Международного олимпийского комитета, посвященной борьбе с коррупцией. 47-летняя Хаггман не стала дожидаться вселенского позора и уже подала в отставку.

То ли еще будет!

ПОГОЦКИЙ НА «ГОРЯЧЕМ ЛЬДУ»

Андрей Погоцкий стал лучшим гонщиком первого этапа чемпионата Беларуси по автотреку «Горячий лед», прошедшего на столичном стадионе «Заря». Генеральным спонсором соревнований выступил официальный дилер концерна Continental в Беларуси фирма «Оптшинторг».

МЯКИНЕН В ПОГОНЕ ЗА ЧЕТВЕРТЫМ ТИТУЛОМ

Трехкратный чемпион мира по авторалли финн Томми Мякинен выиграл ралли «Монте-Карло», проводившееся ныне в 67-й раз. В итоге трехдневного состязания, являвшегося одновременно первым этапом чемпионата мира-99, Мякинен на «Мицубиси» опередил на 1 минуту 44 секунды своего земляка Юху Канккунена на «Субару». Третий — шотландец Колин Макрэй на «Форде».

AUSTRALIAN OPEN — БЕЗ КОРРЕТХИ И САНЧЕС

Чемпион мира-98 и рейтинговый лидер открытого чемпионата Австралии по теннису Алекс Корретха (Испания) зачехлил ракетку уже после матча второго круга, проиграв норвежцу Кристиану Рууду — 6:3, 3:6, 4:6, 4:6. Выбыл из турнира знаменитый американец Майкл Чанг, уступив в жаркой сече австралийцу Марку Филиппуссису (14) — 6:7, 6:2, 3:6, 7:5, 5:7. Понурив голову, покинул корт и обладатель самой мощной подачи англичанин Грег Руседски (8). Также в пяти сетах 19-летний россиянин Марат Сафин преодолел сопротивление бразильца Густаво Куэртена, а Андрей Черкасов проиграл Богдану Улираху (Чехия). Продолжат борьбу в 1/16 финала Евгений Кафельников (Россия, 10) и прошлогодний победитель Петр Корда (Чехия).

Наша Наталья Зверева (15) оказалась искуснее американки Ту — 6:3, 7:5, а экс-минчанка Анна Смашнова (Израиль) потерпела поражение от француженки Лой. Вылетела и одна из фаворитов испанка Аранча Санчес (4), а также швейцарка Патти Шнайдер (8). Сложили оружие россиянки Татьяна Панова, Елена Дементьева, армянин Саркис Саргсян и украинец Андрей Медведев.

УОТЕРСПУН «ПОПРАВЛЯЕТ» БУШАРА

Серебряный медалист Олимпиады в Нагано в беге на 500 м конькобежец Джереми Уотерспун обновил на чемпионате Канады мировой рекорд в беге на 1000 м, улучшив сразу на полсекунды прежнее достижение своего соотечественника Сильвена Бушара — 1.09,09 (52,106 км/час). И в сумме спринтерского многоборья Уотерспун набрал рекордную сумму — 140,050 очка (на 1,945 лучше прежней). Соревнования проходили на самом быстром крытом катке мира — в Калгари.

ДЭЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРЕДПОЧЕЛ СОРЕВНОВАНИЯ

Восьмикратный олимпийский чемпион Бьорн Дэли отказался прилететь в Нью-Йорк для участия во всемирной презентации документального фильма «Нагано», в котором он является главным героем. Вместо этого легендарный спортсмен стартовал в первенстве Норвегии по лыжным гонкам и выиграл 11-й титул чемпиона своей страны. Через две недели Дэли возглавит национальную команду на чемпионате мира в Рамзау (Австрия).

БИТВА ЧЕРНО-БЕЛЫХ КОРОЛЕЙ

Четыре сильнейших гроссмейстера мира — Гарри Каспаров (Россия), Вишванатан Ананд (Индия), Владимир Крамник (Россия) и Алексей Широв (Испания) — начали в Вейк-ан-Зее (Голландия) спор за победу в традиционном «Хоогевен-турнире». После четырех туров впереди были Каспаров и Ананд — по 3,5 очка, у Крамника, Широва и Василия Иванчука (Украина) — по 2,5.

«БАРСЕЛОНА» — ФИЛИАЛ СБОРНОЙ ГОЛЛАНДИИ

Испанская «Барселона» добилась своего, купив вслед за капитаном сборной Голландии Франком де Буром его брата-близнеца Рональда. Приобретения обошлись каталонскому клубу в $21 млн. Теперь в составе «Барсы», которую тренирует бывший наставник амстердамского «Аякса» Луис ван Гал, уже восемь футболистов, защищавших на чемпионате мира-98 цвета сборной Голландии.

БУРНОЕ НАЧАЛО ПАВЛА БУРЕ

Российский форвард Павел Буре сразу после перелета по маршруту Москва — Нью-Йорк дебютировал в составе своего нового клуба «Флорида Пантерз» в матче чемпионата НХЛ против «Нью-Йорк Айлендерс». «Флорида» выиграла — 4:1, причем Павел забросил две шайбы.

РОДМАН — ВСЛЕД ЗА ДЖОРДАНОМ?

Вслед за уходом из баскетбола Майкла Джордана еще одна знаменитость — 37-летний Денис Родман, лучший специалист в НБА по подборам мяча под щитом, объявил о том, пропустит нынешний сезон. «Третий мушкетер» «Чикаго Буллз» — Скотти Пиппен будет отныне защищать цвета «Хьюстон Рокитс». Что же будет с «Чикаго»?

ГОТОВЬ ЛЫЖИ ЛЕТОМ, А СПРИНТ — ЗИМОЙ

Серией высоких результатов отметили начало сезона белорусские легкоатлеты. В Витебске чемпион Европы среди юниоров Геннадий Мороз преодолел высоту 2 м 28 см, а Татьяна Шевчик — 1 м 94 см. Эти показатели — пока одни из лучших в мировом сезоне, правда, сильнейшие атлеты начнут соревновательную программу в феврале.

На розыгрыше Кубка Минска отличился Андрей Михневич, толкнувший ядро на 20 м 52 см. Наталья Сафонникова быстрее всех пробежала 60 м (7,1), а Наталья Сологуб — 200 (23,85). Наталья Сафронова прыгнула тройным на 13,84. В беге на 800 и 1500 м первенствовал Иван Комар, а у женщин — Наталья Духнова.

ШТРИХ

ИМЯ КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО УНИКАЛЬНОСТИ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Имеет ли смысл в стране, где несколько поколений граждан выросло, выучилось и защитило кандидатские и докторские диссертации с помощью пластмассовых шариковых ручек за 35 копеек, объяснять, что во всем мире пишущие инструменты — это еще и стиль жизни, характеризующий личность, важный штрих, подчеркивающий индивидуальность владельца, его престиж и уровень жизни?.. Вероятно, имеет.

Эту истину еще в 1888 году понял Джордж Стаффорд Паркер и основал свою компанию под девизом: «Сделай что-то лучше — и это купят». Как показало время, мистеру Паркеру удалось реализовать задуманное.

Авторучки серии PARKER DUOFOLD впервые увидели свет в 20-х годах нашего века. С тех пор меняются лишь детали дизайна, который признан классическим, и виды отделки из акриловых смол. В последней серии это — «Красная яшма», «Ляпис-лазурь» и «Нефрит», названные по именам камней, переливы и фактуру которых они весьма успешно имитируют. Но подлинным образцом идеального сочетания роскоши и вкуса является, пожалуй, ручка из серии DUOFOLD «Жемчужно-черный». Редкостно хороша, к тому же — и гарантированно уникальна. Колпачок с гравировкой позолочен 23-каратным золотом, перо выполнено из 18-каратного золота с платиновыми вставками. Интересно, что при разработке перьев PARKER учитывает даже то, что определенная часть клиентов — левши, заботясь и о них тоже.

Чертовски хороши ручки серии DUOFOLD PRESIDENT, изготовленные вручную из 18-каратного золота и покрытые двойным слоем черного лака. Стоимость такой красавицы составляет около $10 тыс, а название отнюдь не выглядит претенциозным, если вспомнить, что именно ручками PARKER в 1945 году были подписаны ялтинские соглашения, итоговые документы встречи в Рейкьявике между Горбачевым и Рейганом, белорусско-российский договор о союзе...

Относясь с почтением к изделиям фирмы PARKER, заметим, что в мире имеется немало не менее (а то и более) известных фирм, выпускающих пишущие инструменты. В частности, это основанная в 1924 году Арнольдом Швейцером швейцарская фирма CARAN d'Ache. Именно эта фирма в 1929 году произвела первый в мире механический карандаш, полностью сделанный из стали, который по сей день продолжает оставаться самым покупаемым в мире. Отличительная черта изделий фирмы — шестигранный дизайн, копирующий форму классического карандаша. Коллекция Ecridor, в которую входят изделия, покрытые серебром, хромом и золотом 18 карат, до сих пор является самой популярной в мире.

Одна из ручек, символизирующих единение Гонконга и Китая

Как свойственно крупным фирмам, заботящимся о своем престиже, CARAN d'Ache изготовляет для коллекционеров и любителей искусства эксклюзивные ручки в единичном исполнении. И как свидетельствует книга рекордов Гиннеса, именно этой фирмой была выпущена самая дорогая чернильная ручка в мире, покрытая 4255 бриллиантами. А в 1997 году в честь присоединения Гонконга к Китаю была выпущена серия из 1997 памятных ручек. На покрытую вручную алым китайским лаком поверхность каллиграфическим стилем танской династии золотом нанесена фраза Дэн Сяо Пина «Одна страна, две системы». Особый блеск в прямом и переносном смысле придали ручке 50 кристаллов Сваровского.

Но и «рядовые» ручки CARAN d'Ache поражают своим исполнением. Дело в том, что стандарты на покрытие серебром и золотом в Швейцарии гораздо строже и выше, нежели в других странах. Так, если в Великобритании, Германии и США толщина золотого покрытия может не превышать 4 микрона, то швейцарское законодательство согласно признать позолотой минимальную толщину покрытия в 8 микрон, что определяет его долговечность. Так вот, все ручки фирмы CARAN d'Ache покрыты слоем серебра или золота толщиной в 10 микрон, что позволяет им сохранять свою красоту даже при ежедневном использовании и через 30 лет. Расточительные (а может, наоборот, расчетливые?) швейцарцы покрывают ручки золотом и серебром не только с внешней стороны, но и изнутри, что предохраняет их от окисления.

Особого внимания заслуживает китайский лак, который применяется при изготовлении не только ручек CARAN d'Ache, но и PARKER. Его изготовляют из клейкой смолы светло-коричневого цвета, добываемого из дерева «rhus vernicifera». Смолу оно начинает давать только через 10-12 лет после посадки, и ежегодно расстается лишь с 20-30 граммами сверхценного продукта, чего достаточно для покрытия всего пяти ручек. Описание технологии покрытия по размерам и стилю напоминает поэму, потому ограничимся лишь информацией о том, что техника работы со смолой была разработана на Дальнем Востоке и использовалась только для изделий из дерева и фарфора. Само покрытие происходило на специальных лодках, отплывающих от берега, чтобы не допустить попадания нежелательной пыли на сохнущее изделие. Хочется верить, что с годами этот процесс стал несколько проще. А вот кисточки, которыми наносится лак, как и много лет назад, изготовляются только из особо прочного волоса морских крыс. Ими наносится восемь слоев смолы, каждый из которых сушится и полируется отдельно. Каждая такая ручка получает индивидуальный номер, который гарантирует ее уникальность.

Найти покупателя на элитную ручку от PARKER или CARAN d'Ache в Минске, как нам удалось выяснить, нелегко. Однако, как показывает опыт, время от времени приобретают и их. Чаще всего не для себя, а в подарок. Бывают совсем уж забавные ситуации. Так, долгое время ждала своего покупателя коллекционная ручка PARKER весьма экзотического ярко-желтого цвета с соответствующим названием «Мандарин» стоимостью $ 5 тыс. И, что интересно, дождалась. Случайно забредший в магазин иностранец, увидев ее, обрадовался, как дитя, и тут же выложил требуемую сумму. Свою расточительность остолбеневшим продавщицам он объяснил тем, что его лучший друг не так давно приобрел спортивный автомобиль такого же веселенького цвета, и ручка в тон будет прекрасным дополнением к новой машине.

Редакция благодарит столичный магазин «Швейцарские часы» за предоставленную информацию.

ЗДОРОВЬЕ

ИЗМЕРИТЬ ДАВЛЕНИЕ? НЕТ НИЧЕГО ПРОЩЕ..., ЧЕМ ТОНОМЕТР «MICROLIFE»

Раиса Юдина, РИА «АПАШ»

При первых симптомах жара вы непременно измерите температуру — термометр имеется у всех, и ни у кого даже мысли не возникнет специально пойти в поликлинику, чтобы проделать эту несложную процедуру. Уже потом вы можете вызвать врача, которому показания термометра помогут поставить диагноз. Такую же самостоятельность можно проявить и в том случае, если почувствовали, что «скачет» давление. До недавних пор измерение давления самому себе было несколько затруднительным, что ставило под сомнение точность показаний тонометра. Но теперь-то уж точно вам не придется бежать к врачу, чтобы убедиться, является внезапное головокружение признаком повышения давления или нет.

Швейцарская фирма «Microlife» выпускает тонометры, созданные именно для самостоятельного измерения давления. Самые совершенные с точки зрения удобства - это те, что надеваются на запястье как часы. Нажали кнопку - и процесс измерения пошел своим ходом: накачался до необходимого уровня воздух, постепенно давление в манжете ослабло и, наконец, на индикаторе появляются показания «верхнего» и «нижнего» давления, а также частоты пульса. Результаты измерений фиксируются в «памяти» прибора - так что сравнивая, вы сможете осуществлять систематический самоконтроль. Врачу, к которому вы впоследствии обратитесь, будет приятно иметь дело со столь информированным пациентом. А тонометр этот на редкость компактный (чуть больше наручных часов), что позволит постоянно иметь его при себе.

Другие варианты тонометров «Microlife»: полуавтоматический (с традиционной «грушей», но более удобный в обращении тем, что экран дисплея выдает информацию после нескольких сжатий этой самой «груши») и автоматический (не требующий никаких усилий кроме нажатия кнопки).

Все модели прошли строжайшие клинические испытания и соответствуют стандартам, применяемым к аппаратуре высокого класса. Знаете, как работают швейцарские часы? Точно, надежно и долговечно. То же самое можно сказать и о швейцарских тонометрах «Microlife», на которые, к слову, дается двухлетняя гарантия.

Многие с удовольствием меняют обычные ртутные термометры на электронные швейцарские, причем вовсе не из соображений престижа марки фирмы и гарантии высокой точности (по сотых градуса). Дело в том, что наши самостоятельные детки часто отвергают инициативу измерять себе температуру по поводу и без повода. Электронный термометр, в силу абсолютной безопасности, здесь незаменим и даже интересен как игрушка - ведь показания появляются уже через 90 секунд и не требуют неподвижного ожидания, что обычно утомляет ребенка. А малышам грудного возраста и вовсе повезло - для них «Microlife» выпускает термометры в виде соски.

Измерительные приборы фирмы «Microlife» созданы для того, чтобы вы избавили себя от лишних проблем и затрат времени, а цены на них установлены на том уровне, чтобы многие из вас могли не только приобрести их в личное пользование, но и сделать полезный подарок близким.

В Беларуси «Microlife» представляет фирма «Дегри Мед», осуществляющая поставку, гарантийное и послегарантийное обслуживание.

Адрес фирмы: г. Минск, ул. Фабричная, 22 (2 этаж).

Телефон: (017) 229-29-55.

Приобрести их можно в г. Минске: аптека (ст. метро «Пушкинская»), аптека 108 (Сурганова, 52), Торговый центр «Горизонт» (Куйбышева, 35), а также в аптеках Республики.

Лицензия № 315 Госкомитета по стандартизации, метрологии и сертификации РБ от 05.05.98 до 05.05.2003г.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

АКАДЕМИЮ ПРИГЛАСИЛИ В ОПЕРУ

Елена ДАНЕЙКО

Отмечать праздники в Национальном академическом театре оперы и балета становится традицией. Банкиры в опере уже побывали. Настал черед ученых. В минувшую пятницу свой 70-летний юбилей здесь праздновала Национальная академия наук — собрались академики, членкоры, представители общих собраний и дирекций академических институтов, гости.

Очевидно, по замыслу организаторов такого представительства было вполне достаточно. Однако в партере, предназначавшемся для особо почетных гостей, мест оказалось несколько больше, чем тех, кого сочли достойными сидеть на привилегированных местах. Свободные кресла за недостатком «достойных» персон заполнили совсем юными мальчиками и девочками, которых запустили в зал уже после того, как рассадка по пригласительным закончилась. Среди седовласых жрецов науки и орденоносцев, ревниво озирающих чужие лацканы пиджаков, нельзя было не заметить значительного количества атлетически сложенных молодых людей, заставивших некоторых из присутствующих недоумевать: из какого они института?.. (Ответ: они учились понемногу, зато работают в Службе безопасности). Были в зале и люди в военной форме. Членов общих собраний, а также представителей дирекций академических институтов определили в бенуар и на галерку.

Собственно празднования состояли из трех основных мероприятий: торжественного собрания, концерта и фуршета.

Во время официальной части в зале царила добрая атмосфера расслабленности и тепла, которая не была нарушена никакими выступлениями по случаю. Президент Александр Лукашенко в своем выступлении отдал должное ученым и — немножко — себе: не позволил, дескать, разогнать академию и передать академические институты в ведение разных министерств и ведомств, как это сделали, например, в Литве. Заслуги белорусских ученых президент оценил высоко. На словах. На деле же в очередной раз прозвучали обещания увеличить зарплату в 1,7 раза. Припомнив «вискулинских деятелей» и — походя — списав на демократов нынешние экономические сложности, президент сообщил, что несмотря ни на что, он подписал указ об увеличении зарплат. (Сообщение об указе, подписанном еще в августе минувшего года, видимо, нужно расценивать как подарок к празднику.)

Гвоздем программы, судя по реакции зала, были, однако, не эти хорошо знакомые белорусам речи, а выступление российского гостя. Вице-президент РАН г-н Кудрявцев половину своего приветствия произнес на белорусском языке. Зал взорвался овацией, ведь никто из других выступавших ни одного слова на нашем родном языке не сказал и соответственно таких бурных аплодисментов не сорвал (и президенту страны, и президенту академии аплодировали весьма сдержанно). С вице-президентом РАН могли поспорить разве только наши блистательные артисты, выступившие на концерте после заседания, — Виктория Курбатская, Олег Мельников, Алена Шведова, Владимир Петров, Нигима Галеева, Юрий Бастриков, Катерина Фадеева, Вениамин Захаров.

Еще одной пикантной подробностью торжества, которую один из почтеннейших и остепененных всевозможными званиями и регалиями участников вечера причислил к разряду «организационных казусов в малокультурном колхозном стиле», стала задумка организаторов разделить жен и их ученых мужей. Академикам и членкорам «прекрасную половину» разрешили взять только на торжественное собрание и концерт, выписав для дам специальные пригашения с поражением в правах. На фуршет пригласили исключительно мужей. Около театра жрецов науки ждали автобусы, на которых их предполагалось транспортировать к месту застолья. Женам, надо полагать, предлагались городские троллейбусы... Впрочем, белорусы, даже академики, — люди ко всему привычные, так что особо никто не возмущался. Да и возражать было некому и некогда: приглашения вручались за день, а некоторым и в день празднования. Таким образом, дело ограничилось недоумением и возмущением, не вышедшими за пределы академических кулуаров. Кое-кто, правда, счел необходимым отказаться от участия в праздничных мероприятиях, но сделал это тихо и без объявления причин.

Фуршет, неожиданно ставший камнем преткновения, был рассчитан почти на 400 человек. Однако из числа приглашенных примерно половина — люди столь почтенного возраста, в котором далеко не все могут себе позволить присутствовать на мероприятиях такого рода. Очевидно, поэтому в банкетном зале гостиницы «Юбилейная», где завершился праздничный вечер, так же, как и в театральном зале, было немало людей, которые, судя по всему, к празднику имели очень косвенное отношение. Первый тост сказал президент НАН РБ г-н Войтович, после чего публика разделилась на группы по интересам, и других общих тостов произнесено не было.

Кто-то счел, что праздник удался, ну а кто-то с грустью вспоминает времена «хрущевской оттепели», когда Академия наук была действительно храмом науки, где иногда витал дух нонконформизма, где иногда шутили физики, а бородатые барды пели свои песни.

СУББОТА, 23 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 «Сегодня с вами...». Ректор Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники Виктор Ильин.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Вертикаль». Худ.фильм.
10.25 Мультфильм.
10.40 Здоровье. Все болезни от...нервов?
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Сущность. Духовная программа.
13.00 Сериал по выходным. «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия).
13.55 Книгосбор.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Психология развода».
16.00 Сказка за сказкой. «Чиполлино». Мультфильм.
16.40 Ток-шоу «Это моя работа». Артист пантомимы.
17.15 КВН. Чемпионат Беларуси. Финал.
18.40 «Земляки». Сморгонский район.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 Торжественное вручение премий «За духовное возрождение» и специальных премий президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства за 1998 год.
23.50 Белорусский хит-парад.
0.05 Видимо-невидимо.



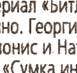
7.00 «КООРДИНАТЫ НЕИЗВЕСТНЫ»
Приключенческий фильм. Из Туапсе в Ленинград совершали рейс два танкера с грузом авиационного бензина и внезапно были обстреляны бомбардировщиками. Так для них началась война... Режиссер – М.Винярский. В ролях: О.Жаков, Л.Галлис, Э.Бредун, Н.Чередниченко. СССР, 1957 г.
8.30 «Остров ошибок». Мультфильм.
9.00,14.00 (с сурдопереводом),17.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «100 %» - новый «Ералаш».
10.00 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.35 «Каламбур». Юмористический журнал.
11.05 Смак.
11.25 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.50 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
12.05 «ВЕРТИКАЛЬ»
Киноповесть. Группа альпинистов готовится покорить вершину Кавказа – пик Ор-Тау. Герои отправляются в путь, а между тем радист базового лагеря принимает радиограмму о надвигающемся грозовом циклоне. Но связист, получив сигнал, решает скрыть это сообщение от группы... Режиссеры – С.Говорухин, Б.Дуров. В ролях: В.Высоцкий, Г.Воропаев, Л.Лужина, М.Кошелева, Г.Кульбуш, А.Фадеев. СССР, 1967 г.
13.25 «Цивилизация». Программа Льва Николаева.
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества -99. «Сконто»(Рига) - «Динамо»(Киев). Трансляция.2- й тайм.
15.55 Умники и умницы.
16.20 Как это было. Рижский ОМОН.1991 год.
17.15 Надежда Бабкина в программе «Женские истории».
17.45 Погода.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 «Серебряная серия»
«ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!»
Криминальная комедия. Если закрыть глаза на коекакие криминальные делишки, то можно прекрасно жить. Этому учит продажный полицейский наивного выпускника полицейской академии. Режиссер – К.Зиди. В ролях: Ф.Нуаре, Т.Лермитт, Режин, К.Броссер. Франция, 1984 г.
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Хоккей. Евролига.1/2 финала.
23.15 Новости спорта.
0.50 «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ»
Триллер. Хладнокровный убийца устал, наконец, рисковать своей и чужой жизнью и собрался на покой. Но его просят выполнить еще один – последний – заказ, что и приводит к роковым последствиям. Режиссер – В.Кар-вай. В ролях: Л.Л.Минг, Т.Канеширо, Ч.Янг, М.Рейс. Гонконг, 1995 г.



7.00 «МАТРОС ЧИЖИК»
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Последняя охота», «Шурале», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'Арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00,19.00 Вести.
13.35 «ВИТЬКА ШУШЕРА И АВТОМОБИЛЬ»
«Трудный» подросток, прозванный Шушерой, неожиданно выигрывает в лотерею «Спринт» автомобиль «Волга»... Режиссер – В.Токарская. В ролях: А.Антипов, Н.Короченко, Е.Яковлева, С.Варчук, Н.Крачковская. Россия, 1993 г.
14.50 50х50: Буду звездой!
15.55 «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ»
Рецидивист Чибис выходит на свободу. Но начать новую жизнь он не желает... Режиссер – А.Бобровский. В ролях: В.Павлов, А.Жарков, Е.Попова, В.Этуш, В.Сегальчик, Э.Виторган. СССР, 1991 г.
18.00 «Моя семья». Ведущий Валерий Комиссаров.
19.45 Н. Спиченко на «Площади звезд».
21.10 Премьера на РТР.
«НОРМА ДЖИН И МЕРИЛИН»
Биографическая картина о пути к славе актрисы Мэрилин Монро. Авторы дают свою версию жизни Мэрилин и безусловно, такая точка зрения имеет право на жизнь. Режиссер – Г.Файуэлл. В ролях: Э.Джадд, М.Сорвино, Д.Чарлз, Р.Пифкин, Д.Дьюкс. США, 1996 г.
23.10 Горячая десятка.
0.05 «Скорость». Кольцевые автогонки.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.30 Век кино.
«ПОДКИДЫШ»
Популярная отечественная комедия с блестящим ансамблем актеров. О приключениях маленькой девочки в большом городе. Кстати, знаменитую фразу из фильма «Муля, не нервируй меня» придумала сама Рина Зеленая. Режиссер – Т.Лукашевич. В ролях: Ф.Раневская, Вероника Лебедева, Р.Плятт, Дима Глухов, Р.Зеленая, О.Жизнева, Т.Барышева, Витя Бойко. СССР, 1939 г.
10.40 «Аленький цветочек». Мультипликационный фильм.
11.20 Ток-шоу «Наобум».
11.50 Сцены из драмы М.Лермонтова «Маскарад». Телеспектакль (1985 г.). Режиссер М.Козаков.
13.30,21.00 Новости культуры.
13.45 «Свой среди чужих». Олег Видов.
14.25 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
15.05 «Цунами». Автор и ведущий М.Задорнов.
16.05 Очевидное - невероятное. Век XXI.
16.30 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
17.00 Новости.
17.05 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». К100-летию со дня рождения А.Платонова. «Котлован». Док. фильм. Режиссер С.Стародубцев. Часть1-я.
17.45 Ансамблю «Березка» -50 лет.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новогодний юмористический сборник.
20.00 «Легенды Большого». Б.Покровский.
21.20 Программа передач.
21.25 «Апокалипсис сегодня». Худ. фильм (США,1979 г.). 2-я серия.
22.45 -23.20 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 Наше кино. Георгий Бурков, Донатас Банионис и Наталья Фатеева в фильме «Сумка инкассатора».
9.00,11.00,15.00,18.00,21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Впрок.
10.00 Телеигра «Пойми меня».
10.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. «Крылья Советов» - «Торпедо» (Ярославль).
14.30 «Русский век». Александр Дзасохов в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет: «КГБ против Голливуда».
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино.
«РЫЖАЯ СОНЯ»
Сказка в стиле «фэнтэзи». Злая королева Гедрин убила семью рыжеволосой Сони и похитила волшебный талисман, который способен погубить мир. Став великим воином, Соня отправляется на поиски талисмана. Но чтобы выполнить задуманное, ей надо победить Гедрин... Режиссер – Р.Флайшер. В ролях: А.Шварценеггер, Б.Нильсен, С.Бергман, П.Смит. США, 1985 г.
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Наше кино. «МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА»
Эротическая комедия, снятая по мотивам повести Ф.Искандера «О, Марат!». История скромного фотографа с черноморского курорта, бывшего в середине 50-х годов знаменитым ловеласом и дамским угодником. Однако и он однажды в жизни потерпел фиаско, узнав, что его пассия является любовницей Берии... Режиссер – Н.Досталь. В ролях: Г.Хазанов, И.Розанова, И.Сабанова, Е.Зорина, Т.Васильева, О.Калибереда, В.Кашпур. Россия, 1992 г.
23.05 -23.45 «Про это». Ток-шоу. По окончании - программа передач на завтра.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Серебряный конь».
8.10 Сериал «Флиппер III».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Войны. Защитники дикой природы».
11.00 Маленькое утреннее шоу «3к».
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Передача «Пальчики оближешь».
12.00 «Кинескоп».
Программа посвящена замечательному артисту театра и кино Олегу Меньшикову и новой его работе в фильме французского режиссера Режи Варнье «Восток – Запад»
13.05 «ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА»
Триллер. Странные события начинают происходить с экипажем богатой прогулочной яхты в районе Бермуд. А разгадка кроется в кукле, которая принадлежит маленькой пассажирке. Режиссер – Р.Кардона. В ролях: М.Влади, Д.Хьюстон, Г.Гиад, К.Ожье. Франция – США, 1977 г.
14.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Ток-шоу «Я сама»: «Домашний тиран».
15.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Северная Италия. Июнь1918».
16.35 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ»
Лирическая комедия. Молодая девушка из сибирской глубинки влюбилась в командировочного из столицы и готова теперь следовать за ним хоть на край света. Вот только возлюбленный, похоже, не очень рад такому счастью. Режиссер – В.Титов. В ролях: О.Мелихова, И.Костолевский, Л.Гурченко, М.Калочаи, А.Ширвиндт, Л.Ахеджакова. СССР – Венгрия, 1981 г.
19.45 Скандалы недели.
20.15 СВ-шоу.
20.45 «БЕГЛЕЦ»
Фантастический боевик. В колонии закоренелых преступников в Бета Галактике томится невиновный мужчина. Дома у него осталась дочь, и ради нее он готов на все... Режиссер – К. Ван Дааке. В ролях: Г.Дэниэлс, М.Фостер, Б.Женесс. США, 1997 г.
22.30 Дорожный патруль.
22.40 ТСН-6.
22.55 -0.20 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Города мира».
8.30 «Разговор с мастером». Док.фильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.20 Мультиклуб.
10.10 Туробъектив.
10.35 «Все нормально, мама!» .
11.10 Международные новости спорта.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Поэтические новеллы. «Завируха».
12.10 Сделано в Беларуси.
12.25 Белорусский дом.
13.00 Сериал. «Легенда о Вильгельме Телле».
14.00 Сельчане. Червенский район.
14.25 Золотые ключи.
15.00 Новости.
15.15 Станция «Академия наук».
15.35 «Премьера».
16.00 Мультфильмы.
16.40 Зорная ростань.
17.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.30 П.Броснон в приключенческом фильме «Робинзон Крузо» (США).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Парк Горького».
21.25 «Синема». Психологическая драма режиссера М.Антониони «За облаками» (Франция-Италия-Германия).
23.10 Премьера песни.
23.20 Автопарк.
23.30 Кшиштоф Занусси в программе «Новая коллекция».
24.00 Хоккей. Чемпионат Восточно-Европейской хоккейной лиги.



7.00 «ДРУГ МОЙ КОЛЬКА!»Киноповесть.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00,14.45 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.53 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.50 Крестьянские ведомости.
12.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Золотая река».
13.15 Смехопанорама.
13.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества -99. «Динамо»(Тбилиси) - «Спартак»(Москва).
15.50 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.15 «Дисней-клуб»: «Алладин».
16.50 Телеигра «Колесо истории».
17.35 Погода.
17.40 Журнал «Ералаш».
18.00 «Золотая серия»: «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»Комедия.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 «ПРОДАЖНЫЕ ПРОТИВ ПРОДАЖНЫХ»Криминальная комедия.
Похождения продажного полицейского и его неподкупного напарника продолжаются. Дошло до того, что их выгнали из полиции. А пришедшая им на смену парочка полицейских поставила вымогательство на широкую ногу. Да так, что все жулики взвыли и отправили делегацию к отверженным бедолагам с мольбой о спасении... Режиссер – К.Зиди. В ролях: Ф.Нуаре, Т.Лермитт, Г.Маршан, Ж.-П.Кастальди. Франция, 1990 г.
22.30 Новости культуры.
22.45 Хоккей. Евролига.1/2 финала.
23.25 Футбольное обозрение.



7.00 «Золотая антилопа». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Мультфильмы.
8.30 Почта РТР.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.15 Парламентский час.
15.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 «Дорогой наш человек». Юбилейный вечер Алексея Баталова во ВГИКе.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 «МАЭСТРО ВОР»Детективно-авантюрная мелодрама. Россия, 1994 г.
21.25 «50 поэтических лет». Юбилейный вечер Андрея Дементьева.
22.50 «К-2» представляет: Ролан Быков в программе «Абзац».
Это было последнее интервью, которое дал Ролан Быков авторам «Абзаца» для передачи о творчестве Андрея Тарковского. Многое тогда не вошло в передачу, осталось за кадром. Сегодня, после смерти великого артиста, то недосказанное приобрело особый смысл
23.45 Дежурная часть.

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, или ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»Сказка.СССР, 1980 г.
10.55 В тридевятом царстве.
11.20 «Экспедиция «Чиж».
11.50 «Дар художника». А.Стеффанони.
12.05 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы».
13.30,21.00 Новости культуры.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы».
16.10 «А прошлое кажется сном...» «Сентиментальный гротеск». Док. фильм.
17.00 Новости.
17.05 К300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Тихий вечер». Отец и сын Бодровы.
17.35 Телесуфлер.
17.50 «Судьба, судьбою, о судьбе». К100-летию со дня рождения А.Платонова. «Котлован». Док. фильм.
18.25 Чудо-сказка.
18.45 Мировая синематека.
«ДЖЕФФЕРСОН В ПАРИЖЕ»
Американский президент Томас Джефферсон в молодости был послом во Франции при короле Людовике XVI. Фильм повествует о его похождениях в Париже и любви к трем очаровательным женщинам. Режиссер – Д.Айвори. В ролях: Н.Нолти, Г.Скакки, Н.Маршан. США – Великобритания, 1995 г.
21.20 Программа передач.
21.25 «С потолка».
21.50 Музыкальный антракт.
22.05 «Академический час».
22.55 «Негаснущие звезды». Ансамбль «Дружба».

7.00 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»
8.30 «Легенда о затерянном городе» (Австралия), заключительная серия.
9.00,11.00,15.00 Сегодня.
9.15 «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»
11.15 Большие деньги.
11.40 «САЛЮТ, МАРИЯ!»
14.00 Жизнь замечательных зверей. «Встречи на коралловом рифе» .
14.30 «Русский век». Владислав Третьяк в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК»
Фантастический фильм. Молодой ученый Лоренс Энджело манипулирует с мозгом умственно отсталого газонокосильщика Джоба Смита. Энджело помогает ему проникать в виртуальную реальность, превращая Джоба в суперчеловека, способного читать чужие мысли и двигать предметы. Однако в эксперимент вмешалась секретная военная корпорация, пробудившая в газонокосильщике агрессивное начало. Джоб становится чудовищным монстром, претендующим на мировое господство... Режиссер – Б.Ленард. В ролях: Д.Фэйн, П.Броснан. США, 1992 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 «Ее звали Никита». «На грани провала» (Канада - США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 «ФРАНКЕНШТЕЙН СВОБОДЕН»

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.55 Мультсериал «Серебряный конь».
8.25 Сериал «Флиппер III».
9.15 Сериал «Таинственный остров».
9.40 Диск-канал.
10.10 Star старт.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 «БАЛЕРИНА»
Рождественская сказка. У маленькой героини этого фильма, которая мечтает стать балериной, разошлись родители. Мама вновь собирается замуж, но девочка хочет примирить папу с мамой... Режиссер – А.Згуриди. В ролях: Настя Меськова, О.Кабо, Ю.Васильев. Россия, 1993 г.
12.45 Мультфильм.
13.05 Канон.
13.45 О.С.П.-студия.
14.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Если б я был султан...».
15.35 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Флоренция. Май1908».
16.25 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.35 «Звезды о звездах»: Е. Вилючинская.
17.05 Дорожный патруль.
17.30 Вы - очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Детектив-шоу.
20.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 2 серии.
22.45 Радиохит.
23.55 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №7 22.01.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Первый заместитель гл. редактора Светлана КАЛИНКИНА
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Издатель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Александр ПОНКРАТОВ, Сергей ОСИПЦОВ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН: (017) 285-08-97, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Размещение рекламы: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94
Отдел распространения: тел./факс (017) 226-87-99

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 01.07.98г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13.

1-й завод	12 900
Тираж	20 000
Цена	договорная
Заказ	75
Подписано в печать	21.01.99 в 16.00
Подписной индекс	63879

Выходит 3 раза в неделю